

مكتبة الأسرة  
 ٢٠٠٣

# مختارات من شعر فاروق جويده

مختارات من شعر فاروق جويده



إهداء



الأعمى



**قصائد للوطن**



# قصائد للوطن

فاروق جويده



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة الأعمال الإبداعية)

إشراف: د. سهير المصادفة

الجهات المشاركة :

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

قصاصد للوطن

فاروق جويده

تصميم الغلاف

والإشراف الفني:

للفنان : محمود الهندي

الإخراج الفني والتنفيذ:

صبرى عبدالواحد

الإشراف الطباعي:

محمود عبدالمجيد

المشرف العام :

د. سمير سرحان

---

## على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلاّ بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتنسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

---





## لنُأسلم رايَتي !

لن تسمعوا صوتي .. ولا صرخاتي  
ما عاد يُجدي النصحُ في الأمواتِ  
من مُنجدي في الحرب .. سيفٌ عاجزٌ  
أم أمةٌ ركعتْ لقهرِ غزاةٍ  
من سامعي في الأسر .. ليلٌ حالكٌ  
أم أمةٌ سكرتْ على مأساتي  
من مُنقذي في الموت .. عهدٌ خائنٌ  
أم موكبٌ للشجبِ والصيحاتِ

من أُرْتُجى والعارُ يسكن أمةً  
 كفتُّها في القلبِ من سنواتٍ  
 من منقذى والدِّم بين عروقنا  
 يغلى بنار الحقِّ واللعناتِ  
 إني سئمتُ النصيحَ من كُهانها  
 ما بين عهد كاذب .. وعظاتٍ  
 كانت هنا يوماً بلاداً هاجرتُ  
 لمواكبِ الطغيانِ والظلماتِ  
 هي أمةٌ سكبتُ رحيقَ شبابها  
 وتشردت شيعاً بكلِّ شتاتٍ  
 هي أمةٌ باعتْ صهيلَ جيادها  
 للراكعينَ على حذاءِ طغاةٍ

هي أمةٌ حكمتُ زِمَامَ شعوبِها  
بالموتِ .. والنيرانِ والصفقاتِ  
عارٌ على الوطنِ العريقِ تساقطتْ  
فرسانُه كمدًّا بلا غزواتِ  
وغدا قبيحَ الوجهِ يحملُ سيفه  
متعثراً الأحلامِ والخطواتِ  
أين الطريقُ وقد تراخى عزمنا  
واسودَّ وجهُ الكونِ في نظراتي  
إنِّي كرهتُ الركضَ خلفَ هواجسي  
وأضعتُ في الزمنِ البغيضِ حياتي

★ ★ ★

خسمون عاما عشتُ أصرخُ .. أُمْتى  
ومواكبُ الشهداء بالعشرات  
خمسونَ عامًا والطغاةُ فوارسُ  
خاضوا الليالى الحمرَ فى الحاناتِ  
خسمونَ عامًا فى الدروبِ قضيتها  
أجرى وراءَ الوهمِ والنكباتِ  
يا ضيعةَ العمرِ الطويلِ وخيبتى  
فى أمةٍ تَخْتالُ بالنكساتِ  
هذا ترابُ القُدسِ يحملُ أعظمى  
وتُكفِنُ الجسدَ النحيلَ صلاتى  
هذا المدى قبرى .. وتلكَ نهايتى  
فالمجدُ بيتى .. والعلا شرفاتى

أنا صيحةُ الحقِ الجسورِ تفجرت  
في ظلمةِ اليأسِ الطويلِ العاتى  
أنا صرخةُ الأملِ الوليدِ تحجرت  
في عينِ طفلٍ زائغِ النظراتِ  
أنا فرحةُ بين الصغارِ وبسمةُ  
تسرى كضوءِ الصبحِ فى الطرقاتِ  
أنا نظرةُ القدسِ الحزينةِ كلما  
نزفتُ على يدها عيونُ فتاةٍ  
قلْ ما أردتُ عن البطولةِ والفدا  
وأكتبُ جميلَ الشعرِ والأبياتِ  
لا شيءَ أغلى من دماءِ مقاتلِ  
بالدمِّ يكتبُ أروعَ الصفحاتِ

والآن نرسمُ بالدماءِ طريقَنا  
هل بعد عطرِ الدمِ من كلماتٍ  
الآن أسمعُ صوتَ كلِّ شهيدةٍ  
قد زينتُ بدمائِها راياتي  
الآن أرقبُ وجهَ كلِّ صغيرةٍ  
رفعتُ جبينَ القدسِ فى الساحاتِ  
قلْ ما أردتَ عن البطولةِ والفدا  
واصرخُ أمامَ الناسِ بالدعواتِ  
لا شىءَ غيرَ الموتِ يُحىي أرضَنا  
وشهادةٌ عندى بألفِ صلاةٍ

★ ★ ★

أنا فى حصارى الآن أجمع أنجُمى  
وأُعَيِّدُ رَسَمَ الكونِ فى لحظاتِ  
أنا فى حصارى الآن أرصدُ رحلتى  
فأرى دمانا أقدسَ الرحلاتِ  
أنا لستُ مسجوناً لأن ملامحى  
سكنتُ قلوبَ الناسِ كالنبضاتِ  
أنا صامدٌ فى الأرضِ بين ترابها  
وسُطِّ النخيلِ .. وفى شذا الزهراتِ  
عندَ الخليلِ وخلفَ غِزَّةِ كلما  
لاحتُ وفى يدها الصَّبَاحُ الآتى  
أنا صامدٌ فى القدسِ حين تُعيدنى  
طفلاً أحلَّقَ فى شواطئِ ذاتى

أنا صامدٌ في ليلٍ يافا كلما  
ذابت مآقيها من العبراتِ  
في الأسرِ أرسمُ كلَّ يومٍ صورةً  
وطنا عنيدا شامخَ الراياتِ  
هذا صلاحُ الدينِ يسمعُ صرختي  
ويُطل من بين الظلام العاتِي  
أنا يا صلاحَ الدينِ خلفك لا تخفُ  
فلديك شعبٌ واثقُ الخطواتِ  
قم يا صلاحَ الدينِ هذا شعبنا  
يرمى حمى الشيطانِ بالجمراتِ



قُمْ يَا صَلاحَ الدِّينِ واسْمَعْ أُمَّةً  
تَبْكِي على أُمِّ جَادِكَ العِطْرَاتِ

★ ★ ★

صَافَحْتُ جِلادِي وَقُلْتُ لَعَلَّنِي  
يَوْمًا سَأَطْوِي غُرْبَتِي وَشَتَاتِي  
وَحَلَمْتُ بِالزَّمَنِ الْجَمِيلِ وَحَوْلِهِ  
وَطْنٍ يَلْمَلِمُ إِخْوَتِي .. وَبَنَاتِي  
وَرَضِيْتُ أَنْ أَمْضِيَ حَزِينًا سَاخِطًا  
وَهُوَ اجْسَى السُّوداءُ فِي خَفَقَاتِي  
شَاهَدْتُ خَنْزِيرًا يَضْجَعُ قَدْسَنَا  
وَيَطُوفُ مُنْتَشِيًا على الباراتِ  
كَانَتْ مَأْذَنُهَا تَتْنُ وَتَشْتَكِي  
وَتَصيحُ بَيْنَ اليأسِ والحسراتِ

وأفقتُ من حلمي رأيتُ مدينتي  
صارت كنهْرِ الدمِ في لحظاتٍ  
يا خيبة الأحلام حين يُصيبنا  
سهمُ الخِبداعِ وخِسةُ الغاياتِ  
يا أيُّها الخنزيرُ إني صامدٌ  
جبلٌ أمامَ القهرِ والأزماتِ  
في موكبِ التاريخِ تعلوُ أنجمٌ  
ويحومُ بعضُ الناسِ كالحشراتِ  
افعل بنا ما شئتَ .. بين قبورنا  
طفلٌ سيولدُ فوقَ كلِّ رفاتٍ

★ ★ ★

يا أيها الوحشُ الكبيرُ تكسرتُ  
في راحتيكَ جماجمُ الأمواتِ  
تُلقي علينا الموتَ كلَّ دقيقةٍ  
ما بين جوعى عندنا وعِراةٍ  
ما زلتَ تسكرُ من دماءِ صغارنا  
وتدور منبهرًا على الشاشاتِ  
بغدادُ ما زالت تلمُّ جراحَها  
ودماءُ قتلها على الطرقاتِ  
كأبولُ تزأرُ في أنينِ صلاتها  
وتطارِدُ الشيطانَ في الحاناتِ  
يا دولةَ البَغى الطويلِ تمهلى  
فالأرضُ تحيا بعد طولِ مواتِ

هذى بلادٌ لا تسالمُ باغِيًّا  
ولكم أفاقُ الناسُ بعد سُباتِ  
كم حطمتُ هذى الشعوبُ قيودَهَا  
كم فجرتُ حمماً من الثوراتِ

★ ★ ★

أما أنا .. سأظلُّ وحدى صامدا  
وسطَ الخرابِ ولن تلين قناتى  
وطنى الذى يوما جُنْتُ بحبِّهِ  
ما زال حلمى .. قصتى .. مأساتى  
قد عشتُ أحلمُ أن أموتَ بأرضِهِ  
ويكون آخرُ ما طوتُ صفحاتى

إنى أراه يُطل من عليائه  
مثل الجبال الشُّمِّ في النكباتِ  
فإذا توارى الوجه عودوا واسمعوا  
في كلِّ فاجعة صدى كلماتي  
ولتذكروني كلما لاحت لكم  
في ظلمة الوطن الحزين حياتي  
سيطلُّ طفلٌ من رماد بيوتنا  
ويطوفُ فوق القدسِ بالراياتِ  
يا ربِّ فلتقبلْ شهيداً يرتجى  
منك الشهادةَ عند كلِّ صلاةِ  
اجمعْ بعينِ القدسِ يوماً أمتي  
وانثر على أرض الصمودِ رُفاتي

وَلْتَشْرُوا جَسَدِي عَلَى أَرْضِ الْهُدَى  
فِي الْقُدْسِ .. فِي سِينَاءِ .. فِي عِرْفَاتِ  
صَلُّوا عَلَى الْجَسَدِ النَّحِيلِ وَأَغْلِقُوا  
عَيْنِي عَلَى الْوَطَنِ الْحَبِيبِ الْآتِي  
وَلْتَدْفِنُونِي يَا رِفَاقِي وَاقْفَا  
لَنْ يَنْحَنِي رَأْسِي لِقَهْرٍ طُغَاةٍ  
فَأَنَا الصَّمُودُ .. أَنَا الشَّمُوخُ .. أَنَا الرَّدَى  
أَنَا لَنْ أَسْلَمَ رَايَتِي .. لَغُزَاةٍ

لا تنتظر أحداً .. فلن يأتي أحد ..

لَا تَنْتَظِرُ أَحَدًا  
فَلَنْ يَأْتِيَ أَحَدٌ ..  
لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ غَيْرَ صَوْتِ الرِّيحِ  
وَالسَّيْفِ الْكَسِيحِ ...  
وَوَجْهَهُ حُلْمٌ يَرْتَعِدُ ..  
الْفَارِسُ الْمَخْدُوعُ أَلْقَى تَاجَهُ  
وَسَطَ الرِّيحِ وَعَادَ يَجْرِي خَائِفًا

وَالْيَاسُ بِالْقَلْبِ الْكَسِيرِ قَدْ اسْتَبَدُّ  
صُورٌ عَلَى الْجَذْرَانِ تَرَصَّدُهَا الْعُيُونُ  
وَكَلَّمَا اقْتَرَبَتْ .. تُطَلُّ وَتَبْعَدُ ..  
قَدْ عَادَ يَذْكُرُ وَجْهَهُ

وَالْعَزْمُ فِي عَيْنَيْهِ  
وَالْأَمْجَادُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَالتَّارِيخُ فِي صَمْتِ سَجْدِ

★ ★ ★

الْفَارِسُ الْمَخْدُوعُ فِي لَيْلِ الشِّتَاءِ  
يَدُورُ مَذْعُورًا يَفْتِشُ عَنْ سَنَدِ  
يَسْرِي الصَّقِيعُ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ



تَنْبُتُ وَحْشَةً فِي الْقَلْبِ  
يَفْزَعُ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْجَسَدِ  
فِي لَيْلَةٍ شَتْوِيَّةِ الْأَشْبَاحِ  
عَادَ الْفَارَسُ الْمَخْدُوعُ مِنْكَسِرًا  
يَجْرُ جَوَادُهُ

جُثُّ اللَّيَالِي حَوْلَهُ  
غَيْرَ النَّدَامَةِ مَا حَصَدُ  
تَرَكَ الْخَيُْولَ تَفَرُّ مِنْ فَرَسَانِهَا  
كَانَتْ خَيُْولُكَ ذَاتَ يَوْمٍ  
كَالْنَّجُومِ بِلاَ عَدَدٍ

أَسْرَفْتَ فِي الْبَيْعِ الرَّخِيسِ

وَجِئْتَ تَرْجُو مِنْ أَعَادِيكَ الْمَدَدَ .  
بَاعُوكَ فِي هَذَا الْمَزَادِ  
فَكَيْفَ تَسْمَعُ زَيْفَ جَلَّادٍ وَعَدَّ

★ ★ ★

الْفَارِسُ الْمَخْدُوعُ أَلْقَى رَأْسَهُ  
فَوْقَ الْجِدَارِ  
وَكُلُّ شَيْءٍ فِي جَوَانِحِهِ هَمْدُ  
هَرَبَتْ خِيُولُكَ مِنْ صَقِيعِ الْيَأْسِ  
فَالشُّطَّانُ حَاصِرَهَا الزَّبْدُ  
لَا شَيْءَ لِلْفَرَسَانِ يَبْقَى  
حِينَ تَنْكَسِرُ الْخِيُولُ

سَوَى الْبَرِيقِ الْمُرْتَعِدُ ..  
وَعَلَى امْتِدَادِ الْأُفُقِ تَتَحَبُّ الْمَآذِنُ  
وَالْكَنَائِسُ .. وَالْقُبَابُ  
وَصَوْتُ مَسْجُونٍ سَجَدُ  
هَذِي الْخِيُولُ تَرَهَّلَتْ  
وَمَوَاكِبُ الْفَرَسَانِ يَنْقُصُهَا  
مَعَ الطَّهْرِ .. الْجَلْدُ ..  
هَذَا الزَّمَانُ تَعَفَّنَتْ فِيهِ الرُّءُوسُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ فِي ضِمَائِرِهَا فَسَدُ  
إِنْ كَانَ هَذَا الْعَصْرُ  
قَدْ قَطَعَ الْأَيَادِي وَالرَّقَابَ

فَكَيْفَ تَأْمَنُ سُخْطَ بَرْكَانٍ خَمَدٌ ..

★ ★ ★

هَذِي الْخَيُْولُ الْعَاجِزَةُ

لَنْ تَسْتَطِيعَ الرِّكْضَ

فِي قِمَمِ الْجِبَالِ ..

وَكُلُّ مَا فِي الْأَفْقِ أَمْطَارٌ وَرَعْدٌ

مَاذَا سَيِّقَى لِلجَوَادِ إِذَا تَهَاوَى

غَيْرَ أَنْ يَرْتَاحَ فِي كَفَنٍ .. وَلَحْدٌ

الْفَارَسُ الْمَكْسُورُ يَنْظُرُ ..

وَالسَّمَاءُ تَطُلُ فِي غَضَبٍ

وَبَيْنَ دُمُوعِهَا ..

تَخْبُو مَوَاقِيقُ وَعَهْدُ ..  
خَدَعُوكَ فِي هَذَا الْمَزَادِ  
ظَنَنْتَ أَنَّ السُّمَّ شَهْدُ ..  
قَتَلُوكَ فِي الْأَمْسِ الْقَرِيبِ  
فَكَيْفَ تَسْأَلُ قَاتِلِيكَ  
بِأَنْ تَمُوتَ بِحَبْلِ وَدُ ..  
قَدْ كُنْتَ يَوْمًا  
لَا تَرَى لِلْحُلُمِ حِذَا أَيَّ حَدِّ  
وَالْآنَ حَاصِرَكَ الْمَرَايِي  
فِي الْمَزَادِ بِالْفِ وَغَدُ  
هَذَا الْمَرَايِي ..

سَوْفَ يُخْلَفُ كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ وَعَدٍ ..  
لَا تَحْزَنِي أُمَّ الْمَدَائِنِ لَا تَخَافِي  
سَوْفَ يُوَلَّدُ مِنْ رَمَادِ الْيَوْمِ غَدٌ  
فَغَدًا سَتَنْبِتُ بَيْنَ أَطْلَالِ الْحُطَامِ  
ظِلَالُ بُسْتَانٍ .. وَوَرْدٌ ..  
وَعَدًا سَيَخْرُجُ مِنْ لَظَى هَذَا الرُّكَامِ  
صَهِيلُ فَرَسَانٍ .. وَمَجْدٌ ..

★ ★ ★

الْفَارِسُ الْمَكْسُورُ  
يَنْتَظِرُ النِّهَايَةَ فِي جَلْدٍ  
عَيْنَانِ زَائِغَتَانِ ..

وَجْهٌ شَاحِبٌ ..  
وَبَرِيقٌ حُلْمٌ فِي مَاقِيهِ جَمَدٌ ..  
لَا تَتَنَظَّرُ أَحَدًا  
فَلَنْ يَأْتِيَ أَحَدٌ ..  
فَالآنَ حَاصِرَكَ الْجَلِيدُ ..  
إِلَى الْأَبَدِ ..

## رسالة إلى صلاح الدين !

يَا سَيِّدِي .. فَلَا عُتْرِفُ ..

أَنْ الْجَوَادَ الْجَامِحَ

الْمَجْنُونُ قَدْ خَسَرَ الرَّهَانَ

وَبَأَنَّ أَوْحَالَ الزَّمَانِ الْوَعْدِ

فَوْقَ رَعْوَسَنَا ..

صَارَتْ ثِيَابَ الْمُلْكِ وَالتَّيْجَانُ

وَبَأَنَّ أَشْبَاهَ الرِّجَالِ تَحْكُمُوا



وبأن هذا العصر للغلمان ..  
يا سيّدى .. فلأعترفُ  
أن القصائد لا تساوى رَقْصَةً  
أو « هزّ خصر » فى حمى السلطان  
أن الفراشات الجميلة  
لن تقاوم خسة الثعبان  
أن الأسود تموتُ حزناً  
عندما تتحكم الفئران ..  
أن السّماسرة الكبار توحشوا  
باعوا الشعوب .. وأجهضوا الأوطان ..  
ولأعترفُ يا سيّدى ..  
أنى وفيتُ .. وأن غيرى خانُ

أنى نَزَفْتُ رَحِيقَ عُمُرِي  
كَيْ يُطَلَّ الصَّبَحُ  
لَكِنْ .. خَانَنِي الزَّمَنُ الْجَبَانُ  
وَبَأَنَّنِي قَدَّمْتُ فُجْرَ الْعُمُرِ قَرِيبَانَا  
لَأَصْنَامٍ تَبِيعُ الْإِفْكَ جَهْرًا  
فِي حِمَى الشَّيْطَانِ  
وَبَأَنَّنِي بَعْتُ الشَّبَابَ وَفَرْحَةَ الْأَيَّامِ  
فِي زَمَنِ النَّخَاسَةِ وَالْهَوَانِ  
وَلَا عَتَرَفُ يَا سَيِّدِي ..  
أَنِّي خَسَرْتُ الْعُمُرَ فِي هَذَا الرَّهْنِ  
وَعَدَوْتُ أَحْمِلُ وَجْهَ إِنْسَانٍ بِلَا إِنْسَانٍ ..

★ ★ ★

غَنِيَتْ لِلْقُدُسِ الْحَيَّةِ أَعْذَبَ الْأَلْحَانُ  
وَانْسَابَ فَوْقَ رُبُوعِهَا شِعْرِي  
يَطُوفُ عَلَى الْمَآذِنِ ..  
وَالْكُنَائِسِ .. وَالْجَنَانِ  
الْقُدُسُ تَرْسُمُ وَجْهَهُ « طَه »  
وَالْمَلَائِكُ حَوْلَهُ  
وَالْكُونُ يُتْلُو سُورَةَ « الرَّحْمَنِ »  
الْقُدُسُ فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ  
تَطْلُ أَحْيَانًا وَفِي أَحْشَائِهَا  
طَيْفُ الْمَسِيحِ .. وَحَوْلَهُ الرِّهَابُ  
الْقُدُسُ تَبْدُو فِي ثِيَابِ الْحَزَنِ  
قَنْدِيلًا بِلا ضَوْءٍ ..

بلا نبض .. بلا ألوان ..

تبكى كثيراً

كلما حانت صلاةُ الفجرِ ..

وانطفأت عيونُ الصبح

وانطلق المؤذن .. بالأذان

القدسُ تسأل :

كيف صارَ الابنُ سمساراً وباعَ الأمَّ

فى سوقِ الهوانِ بأرخصِ الأثمانِ

صوتُ المآذنِ .. والكنائسِ لم يزلْ

فى القدسِ يرفعُ رايةَ العصيانِ ..

اللهُ أكبرُ منك يا زمنَ الهوانِ

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا زَمَنَ الْهَوَانِ  
اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا زَمَنَ الْهَوَانِ

★ ★ ★

كَانَتْ لَنَا يَوْمًا .. هُنَا أَوْطَانُ  
وَطْنٌ بِلُونِ الصُّبْحِ كَانَ ..  
وَطْنٌ بِلُونِ الْفَرْحِ  
حِينَ يَجِيءُ مُتَصَرِّعًا عَلَى الْأَحْزَانِ  
وَطْنٌ أَضَاءَ الْكُونُ عَمْرًا  
بِالسَّمَاةِ .. وَالْهَدَايَةِ .. وَالْأَمَانِ  
وَطْنٌ عَلَى أَرْجَائِهِ الْخَضِرَاءِ هَلَّ الْوَحْيُ  
فِي التَّوْرَةِ .. وَالْإِنْجِيلِ .. وَالْقُرْآنِ  
فِي كُلِّ شَبْرٍ مِنْ ثَرَاهُ

تَمَهَّلَ التَّارِيخُ .. وَانْتَفَضَ الزَّمَانُ  
وَطَنٌ بَلَوْنِ الصُّبْحِ كَانَ  
يَمْتَدُّ مِنْ صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ  
مِنْ رُبُوعِ الشَّامِ .. لِلسُّودَانِ  
يَنْسَابُ فَوْقَ ضَفَافِ دَجَلَةَ يَنْتَشِي فِيهَا  
وَيَرْقُصُ فِي رُبَا لِبْنَانِ  
وَيُطَلُّ فَوْقَ خُمَائِلِ الزَّيْتُونِ  
فِي بَغْدَادَ .. فِي حَلَبَ .. وَفِي عَمَّانَ  
عَيْنَاهُ دَجَلَةُ وَالْفَرَاتُ  
جَنَاحُهُ يَمْتَدُّ فِي الْيَمَنِ السَّعِيدِ  
إِلَى ضِفَافِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ

من أَقْصَى الْخَلِيجِ .. إِلَى ذُرَا أَسْوَانُ  
فِي مَصْرَ تَاجُ الْعَرْشِ بَيْنَ رَبُّوعِهَا  
وُلْدَ الزَّمَانُ .. وَكَبَّرَ الْهَرَمَانُ  
الْقَلْبُ فِي سِينَاءَ يَنْبُضُ  
يَحْمِلُ النِّيلَ الْمَتَوَجَّ بِالْجَلَالِ  
فَتَسْجُدُ الشُّطَّانُ  
وَطَنٌ تَطُوفُ عَلَيْهِ مَكَّةُ كَعْبَةُ الدُّنْيَا  
وَبَيْتُ الْحَقِّ .. وَالْإِيمَانُ  
وَطَنٌ عَنِيدٌ أَيْقُظُ الدُّنْيَا  
وَعَلَّمَهَا طَرِيقَ الْمَجْدِ  
عَلَّمَهَا فُنُونَ الْحَرْبِ

علمها البيان ..

★ ★ ★

وَطَنٌ جَمِيلٌ كَانَ يَوْمًا كَعْبَةَ الْأَوْطَانِ  
مَاذَا تَبَقَّى مِنْهُ ؟ ...

الآن تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ .. وَتَرْتَوِي  
بِالدَّمِّ فَوْقَ رُبُوعِهِ الدِّيدَانِ  
الآن تَرْحَلُ عَنْهُ أَفْوَاجُ الْحَمَامِ  
وَتَنْعَقُ الْغُرَبَانُ

الآن تَرْتَعُ فِيهِ أَسْرَابُ الْجَرَادِ  
وَتَعْبَثُ الْفُرَّانُ

الآن يَأْتِي الْمَاءُ مُسْمُومًا



ويأتى الخبزُ مَسْمُومًا  
ويأتى الحلمُ مَسْمُومًا  
ويأتى الفجرُ مَصْلُوبًا على الجدرانِ  
وطنٌ بلونِ الفرحِ يبدو الآنَ محمولاً  
على نعشٍ من الأحزانِ  
جسدٌ هزيلٌ فى صَقيعِ الموتِ  
مَصْلُوبٌ بلا أكفانِ  
وطنٌ جميلٌ كانَ يوماً كعبةَ الأوطانِ  
الآنَ ترتحلُ الرُّجولةُ عن نِراهِ  
ويسقطُ الفرسانُ  
فى ساحةِ الدجلِ الرخيصِ  
ينغيبُ وجهُ الحقِّ

تسقطُ أُمْنِيَّاتُ العُمَرُ  
يَزْحَفُ مُوَكَّبُ الطُّغْيَانِ  
فِي سَاحَةِ الْقَهْرِ الطَّوِيلِ  
يَضِيعُ صَوْتُ الْعَدْلِ  
تَخْبُو أَغْنِيَّاتُ الْفَجْرِ  
تَعْلُو صَيْحَةُ الْبُهْتَانِ  
وَطَنٌ بِلَوْنِ الصُّبْحِ كَانَ  
وَطَنٌ كَبِيرٌ أَنْتَ فِي عَيْنِي  
هَزِيلٌ فِي ظِلَامِ السَّجْنِ وَالسَّجَانِ  
وَطَنٌ جَسُورٌ أَنْتَ فِي عَيْنِي  
ذَلِيلٌ فِي ثِيَابِ الْعَجْزِ وَالنَّسْيَانِ  
وَطَنٌ عَرِيقٌ أَنْتَ فِي عَيْنِي

أَرَاكَ الْآنَ أَطْلَالًا

بِلاَ اسْمٍ .. بِلاَ رَسْمٍ .. بِلاَ عُنْوَانٍ

وَطَنٌ بِلَوْنِ الصُّبْحِ كَانَ

فِي أَيِّ عَيْنٍ

سَوْفَ أَحْمَى وَجْهَ ابْنِي

بَعْدَمَا صَلُّوا صَلَاحَ الدِّينِ

يَا وَطَنِي عَلَى الْجُذُرَانِ

فِي أَيِّ صَدْرٍ

سَوْفَ يَسْكُنُ قَلْبُ ابْنِي

بَعْدَمَا عَزَلُوا صَلَاحَ الدِّينِ

مِنْ عَيْنِ الصِّغَارِ .. وَتَوَجَّوْا دِيَّانَ

يَا لَلْمَهَانَةِ عِنْدَمَا تَغْدُو سَيْوْفُ الْمَجْدِ  
أَوْ سَمَةٌ بَلَا فُرْسَانُ

يَا لَلْمَهَانَةِ عِنْدَمَا يَغْدُو صِلَاحُ الدِّينِ  
خَلْفَ الْقُدْسِ مَطْرُودًا

بَلَا أَهْلٍ .. بَلَا سَكَنٍ ..

بَلَا وَطَنٍ .. بَلَا سُلْطَانٍ

فِي كُلِّ شَيْءٍ أَنْتَ يَا وَطَنِي مُهَانُ

مَنْ عَلَّمَ الْأَسَدَ الْأَبْيَّ

بَأَن يَنْكَسِرَ رَأْسُهُ وَيَهَادِنَ الْجُرْذَانُ

مَنْ عَلَّمَ الْفَرَسَ الْمَكَابِرَ

أَن يَهْرُولَ سَاجِدًا

فِي مَوْكِبِ الْحَمْلَانُ  
مَنْ عَلَّمَ الْقَلْبَ التَّقَى  
بَأَنْ يَبِيعَ صَلَاتَهُ وَيَعُودَ لِلْأُوثَانُ  
مَنْ عَلَّمَ الْوَطَنَ الْعَرِيقَ  
بَأَنْ يَبِيعَ جُنُودَهُ ..  
وَيُقَايِضَ الْفَرُسَانَ .. بِالْغُلْمَانُ  
مَنْ عَلَّمَ الْوَطَنَ الْعَزِيزَ بَأَنْ يَبِيعَ تُرَابَهُ  
لِلرَّاعِبِينَ بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانُ  
مَنْ عَلَّمَ السَّيْفَ الْجَسُورَ  
بَأَنْ يُعَاتِقَ خَصْمَهُ  
وَيُعْلِقَ الشُّهْدَاءَ فِي الْمِيدَانُ  
يَا أَيُّهَا الْوَطَنُ الْمُهَانَ

إِنِّى بَرِئٌ مِّنكَ ..  
يَا أَيُّهَا الزَّمَنُ الْجَبَانُ  
إِنِّى بَرِئٌ مِّنكَ ..  
إِنِّى بَرِئٌ مِّنكَ ..  
إِنِّى بَرِئٌ مِّنكَ ..

## رسالة إلى شارون

ارحلْ عن القدسِ واتركْ ساحةَ الحرمِ  
هل يلتقى الطهرُ يا خنزيرُ بالرممِ  
كيف اجتراءتَ على أرضٍ مُطهرة  
أُسرى بها خيرُ خلقِ الله والأُممِ  
هذا الترابُ الذى لوثتَ جبهتَهُ  
ما زال يصرخُ بين الناسِ فى ألمِ  
لوثتَ بالعارِ أعتاباً مباركةً  
وجئتَ كالكلبِ .. فى حشدٍ من الغنمِ

تاريخك الآن بالأحوال نكتبه  
لكل أطفالنا .. فى القبر والرحم  
القدس أرضاً وقُداساً ومُؤذنةً  
كالنيلِ عندى .. كالأعراضِ كالهرم  
يا أقدرَ الناسِ تلهو فى مساجدنا  
وتقذفُ القُدسَ بالنيرانِ والحُمم  
كيف اجتَراتِ على أقدا سنا سفهاً  
وجئتِ كالموتِ .. بالحراسِ والخدمِ

★ ★ ★

من حَقِّكَ الآن أن تزهو بما فعلتُ  
أقدامك السودُ بالأقداسِ والحرمِ



من حقك الآن أن تختال في سفه  
وأن تدوس جبين القدس بالقدم  
من حقك الآن أن تسبي مساجدنا  
ككل باغ بسيف الغدر محتكم  
من حقك الآن ما دامت عزائمنا  
قد هدها العجز واسترخت إلى العدم  
صابرا .. شاتيلا وأنهار مسافرة  
من الدماء وأنت بكل فم ..  
في راحتك دماء أغرقت زمنا  
وجه الصغار وأذكت نار منتقم ..

ارحلْ عن القدسِ واتركْ ساحةَ الحرمِ  
لن يستوىَ القَزْمُ يا عريـدُ بالقـم  
منذ ابتلينا بداءَ السلمِ شـردنا  
بين الجموعِ خرابُ الأرضِ والذم  
فالسلمُ بالعجزِ تابوتٌ ومقبرةٌ  
وثوبٌ عارٍ ودعوى كلِّ منهزم  
والسلمُ بالسيفِ أوطانٌ منحررة  
ونخوةٌ في ضميرِ الشعبِ لم تنم  
السلمُ أن يحرسَ الفرسانُ رايـتَهُم  
وأن نصونَ الحمى بالسيفِ والقلم

السَّلمُ أَلَّا نرى طفلاً يطاردهُ  
سيفٌ جبانٌ وقناصٌ بسيلِ دَمٍ  
فى كلِّ شبرٍ حزينٍ من شوارعنا  
تبكى العيونُ دُمًّا من سكرةِ الألمِ

★ ★ ★

يا سيدى يا رسول الله أرهقنا  
ضعفُ العزائمِ صار الشبلُ كالهرمِ  
هذى الشعوبُ التى علمتها زمناً  
نُبَلَ الفضائلِ فى الأخلاقِ والقيمِ  
سادتْ على الأرضِ والإسلامِ رايتها  
وشيّدتْ مجدّها فى موكبِ الأممِ

قد أثقلتها قيودُ العجزِ فانكسرتُ  
بين التشئتِ والأوهامِ والسَّامِ  
يا للعروبةِ قد باعتِ فوارسَها  
وقايضتِ خيلَها بالغيرِ والغنمِ  
يا للعروبةِ قد شاختِ عزائمُها  
فأعلنتُ حربها بالشعرِ والحكمِ  
كُهانُها في ليالى الأُنسِ قد غرقوا  
وأُسكروا الكونَ بالأفراحِ والنعَمِ  
هم يمرحونَ مع الطغيانِ فى سَفهِه  
لم يحفظوا اللهَ فى أرضٍ ولا نَعَمِ  
فى القدسِ شعبٌ عنيْدٌ قامَ فى شَمَمِ  
بالثأرِ أقسمَ ما أوفاه بالقسمِ

يا أمةَ الحقِ هُبِي الآنَ في غضبٍ  
كيف استكنتَ لذلِّ العجزِ والندمِ  
أشلاؤنا لم تزلْ في القدسِ داميةً  
فكل طفل بها يغفو على لَغمٍ ..  
يا شعبنا الحرَّ في الجولانِ في رفحٍ  
عند الخليل وفي لبنانَ في الحرمِ  
إنَّا على العهدِ عند القدسِ يجمعنا  
فجرٌ وليدٌ بدا في صحوةِ الهممِ  
فلنعتصمِ بلواءِ الله في جلدِ  
واللهُ للحقِ دومًا خيرٌ مُعتصمٌ ..  
محمدٌ يا شهيدَ القدسِ يا أملًا  
ما زال يحبو كوجهِ الصبحِ في الظلمِ

يا درةَ العمرِ يا أغلى مباحِجه  
أدْميتنا بالأسى والحزنِ والسقمِ  
فى وجهك الآنَ تصحو كلُّ مئذنةٍ  
ضاقَت بها الأرضُ بين اليأسِ والحلمِ  
فى قبرِكَ الآنَ بركانٌ يحاصرنا  
ويشتكى عجزنا المسكونَ بالنقمِ  
يا صيحةً من ضميرِ الحقِ أسكتها  
صوتُ الضلالِ وكهانٍ بلا ذممِ  
فى عينِكَ الآنَ مصباحٌ وأغنيةٌ  
لكلِّ طفلٍ برىءِ الوجهِ مبتسمٍ ..  
فكلُّ نقطةٍ دمٍ أنبتتُ حَجراً  
قد يكسرُ القيدَ أو يهوى على صنمٍ

فاهداً صغيرى فإن القدس عائدةٌ  
مهما تهادى جنونُ الموتِ والعندمِ  
إن خائنى الشعرُ فى حزنى فلي أملٌ  
أن يهدرَ الشعرُ كالبركانِ من قلمى ..

## رسالة ثانية .. إلى شارون

قبيحٌ وجهك المرسوم من أشلاء قتلنا  
جبانٌ سيفك المسمومُ في أحشاء موتانا  
وضيعٌ صوتك المرصودُ في أناتِ أسرانا  
قبيحٌ أنتَ يا ملعونٌ عند الله .. فى الأديان  
إنجيلاً .. وقرآناً

قبيحٌ أنتَ يا خنزير كيف غدوت إنساناً

★ ★ ★

قبيحٌ وجهك الملعونُ



مهان يا زمان العار أوسمة وتيجانا  
ذليلٌ يا زمان العجز كهانا وأوطانا  
جبانٌ يا زمان القهر من قد باعَ أو خان  
خيولٌ أسلمت لليأس رايتها  
فصار الجبنُ نيشانا  
خيولٌ باعها الكهانُ أمجادا وتاريخاً وفرسانا  
فصارت ساحةُ الفرسان يا للعار غلمانا !  
كسيحٌ يا زمان العجز  
حين ينام سيفُ الحق بين يديك خزيانا  
قبيحٌ يا زمان اليأس  
حين يصير وجه القدس في عينيك أحزانا  
يبول الفاسق العريـدُ جهراً في مساجدنا

يضاجع قدسنا سفهاً  
ويقضى الليل فى المحرابِ سكرانا

★ ★ ★

قبيحٌ وجهك الملعونُ  
ويسألنى أمامَ القبرِ طفلُ  
لماذا لا يزورُ الموتُ أوطاناً سوانا  
لماذا يسكرُ العريدُ من أحشاءِ أُمى  
ويجعل خمره دوماً دمانا  
أمام الكعبةِ الغراءِ صوتُ  
يصيحُ الآنَ يصرخُ فى حمانا  
أيا اللهُ صارَ العدلُ سجانا  
أيا اللهُ صارَ الحقُّ بهتاناً

أيا الله صار الملك طغيانا  
وأضحى القهرُ سلطانا

★ ★ ★

قبيح وجهك الملعونُ  
صلاح الدين جاء القدسَ مهموماً  
فحدّق في مآذنها  
بكى حزناً .. فأبكاهها .. وأبكانا  
وصلّى الفجر .. قام يطوفُ في ألمٍ ونادانا  
هنا بالأمسِ كانت صرخةُ الفرسانِ  
فوق القدس ترتيلاً وإيماناً  
وكان الصدق رايتكم وكان الحق برهانا

وكانت خيلكم قدراً على من باع أو خانَ  
وكانت صيحةُ الإسلام تجمعكم  
أمام الله إخوانا

زمان العجز أنساكم .. وأنسانا  
تشرذمتم .. وصرتُم لعبةَ السفهاءِ  
صار الخوف إدمانا  
تشرذمتم وَضِعْتُمُ في بلادِ اللهِ  
أوطاناً .. فأوطانا

★ ★ ★

قبيحٌ وجهُكَ الملعونُ  
عروبتنا كرهناها

كرهنا زيفها المنقوش بالأوهام  
فوق قبور موتانا  
كرهنا ليلها المسكون بالأشباح  
حتى الضبح ضللنا .. وأعمانا  
كرهنا دمعها الكذاب  
خلف نعوش قتلانا  
كرهنا صمتها المشبوه والجلاد يسحقنا  
ويسكر من ضحاياها  
تركنا عندها الأحلام خانتها .. وخانتنا  
فكيف نحب .. من خان  
سلام العجز شردنا وضيعنا وأشقانا  
فمن وهم إلى وهم جعلنا الوهم أوطانا

وحتى الوهم عادانا  
نفرُّ الآن من زمنٍ إلى زمنٍ  
ومن أرضٍ إلى أرضٍ  
فأين يكون مأوانا ؟!  
ونجرب الآن من بيتٍ إلى بيتٍ  
ومن موتٍ إلى موتٍ  
وحتى الموت يأبانا

★ ★ ★

قبيحٌ وجهك الملعونُ ..  
قبيحٌ وجهك المرصود في عينيَّ آلاما وأحرانا  
شربتَ دماءنا زمنا .. فهل ما زلتَ ظمآنًا ؟!  
أنا الطوفانُ يا ملعونُ ..

هل شاهدت قبل اليوم طوفانا

أنا النيرانُ يا عرييد

هل حاربتَ قبل اليوم نيرانا

أنا غضبٌ

يزلزل فى قلاع القهر أركاننا.. فأركاننا

ويمحو الآن أشباحًا محنطةً

وأحلافًا .. وتيجانا

ويُسقط من عروش الظلم كهانًا .. وكهاننا

أنا حقدُ الليالى السودِ أضحي الآن بركاننا

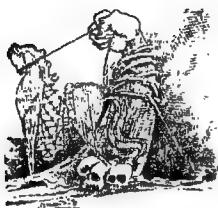
أنا الأشلاءُ .. والموتى .. وأناتُ مبشرةٌ

تزمجر فى بقايانا

أنا من طين هذى الأرض

أعرفها .. وتعرفنى  
وأسكنها .. وتسكننى  
ويجربى حبها المجنونُ نهراً فى حنايانا  
أنا العمرُ الذى ولّى ..  
أنا الفجرُ الذى هلَّ ..  
لِيُحيى كلَّ ما كانا ...





## متى يفيق النائمون؟

شُهِدَاؤُنَا .. بَيْنَ الْمَقَابِرِ يَهْمِسُونَ  
وَاللَّهِ إِنَّا قَادِمُونَ  
فِي الْأَرْضِ تَرْتَفِعُ الْأَيْدَى  
تَنْبِتُ الْأَصْوَاتُ فِي صَمَتِ السُّكُونِ  
وَاللَّهِ إِنَّا رَاجِعُونَ  
تُسَاقِطُ الْأَحْجَارُ .. يَرْتَفِعُ الْغُبَارُ  
تُضِيءُ كَالشَّمْسِ الْعَيُونَ ..

والله إِنَّا عَائِدُونَ  
شُهِدَاؤُنَا خَرَجُوا مِنَ الْأَكْفَانِ  
وَانْتَفَضُوا صُفُوفًا ثُمَّ رَاحُوا يَصْرُخُونَ :  
عَارٌ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمُسْتَسْلِمُونَ ..  
وَطَنٌ يُبَاعُ وَأُمَّةٌ تُنْسَقُ قُطْعَانًا  
وَأَنْتُمْ نَائِمُونَ ..  
شُهِدَاؤُنَا فَوْقَ الْمَنَابِرِ يَخْطُبُونَ ..  
قَامُوا إِلَى لِبْنَانٍ صَلُّوا فِي كَنَائِسِهَا  
وَزَارُوا الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى  
وَطَافُوا فِي رَحَابِ الْقُدْسِ  
وَاقْتَحَمُوا السَّجُونَ ..

فِي كُلِّ شَبِيرٍ  
مَنْ ثَرَى الْوَطَنِ الْمَكْبَلِ يَنْبُتُونَ ..  
مَنْ كُلِّ رُكْنٍ فِي رُبُوعِ الْأُمَّةِ الشَّكْلَى  
أَرَاهُمْ يَخْرُجُونَ ..

شُهِدَاؤُنَا وَسَطَ الْمَجَازِ يَهْتَفُونَ  
اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا زَمَنَ الْجُنُونِ  
اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا زَمَنَ الْجُنُونِ  
اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا زَمَنَ الْجُنُونِ

★ ★ ★

شُهِدَاؤُنَا يَتَقَدَّمُونَ ..  
أَصْوَاتُهُمْ تَعْلُو عَلَى أَسْوَارِ بَيْرُوتَ الْحَزِينَا

فِي الشَّوَارِعِ .. فِي الْمَفَارِقِ .. يَهْدِرُونَ  
إِنِّي أُرَاهُمْ فِي الظَّلَامِ يُحَارِبُونَ  
رَغْمَ انْكَسَارِ الضَّوِّ  
فِي الْوَطَنِ الْمَكْبَلِ بِالْمِهَانَةِ  
وَالدَّمَامَةِ .. وَالْمَجُونِ ..  
وَاللَّهِ إِنَّا عَائِدُونَ ..  
أَكْفَانُنَا سَتُضِيءُ يَوْمًا فِي رِحَابِ الْقُدْسِ  
سَوْفَ تَعُودُ تَقْتَحِمُ الْمَاعِظَ وَالْحَصُونُ ..

★ ★ ★

شُهِدَاؤُنَا فِي كُلِّ شَبْرٍ يَصْرُخُونَ  
يَا أَيُّهَا الْمُنْتَظَعُونَ ..

كَيْفَ ارْتَضَيْتُمْ أَنْ يَنَامَ الذَّنْبُ  
 فِي وَسْطِ الْقَطِيعِ .. وَتَأْمَنُونَ ؟ !  
 وَطَنٌ بَعْرُضِ الْكَوْنِ يُعْرَضُ فِي الْمَزَادِ  
 وَطُغْمَةُ الْجُرْذَانِ  
 فِي الْوَطَنِ الْجَرِيحِ يُتَاجَرُونَ ..  
 أَحْيَاؤُنَا الْمَوْتَى عَلَى « الشَّاشَاتِ »  
 فِي صَخَبِ النَّهْيَةِ يَسْكُرُونَ ..  
 مَنْ أَجْهَضَ الْوَطْنَ الْعَرِيقَ  
 وَكَبَّلَ الْأَحْلَامَ فِي كُلِّ الْعُيُونِ ..  
 يَا أَيُّهَا الْمُتَشَرِّذُونَ ..  
 سَنَخْلِّصُ الْمَوْتَى مِنَ الْأَحْيَاءِ

مِنْ سَفَهِ الزَّمَانِ الْعَابِثِ الْمَجْنُونِ ..  
وَاللَّهِ إِنَّا قَادِمُونَ ..

« وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ »

★ ★ ★

شُهِدَاؤُنَا فِي كُلِّ شَبْرٍ  
فِي الْبِلَادِ يَزْمَجِرُونَ  
جَاءُوا صَفُوفًا يَسْأَلُونَ ..

يَا أَيُّهَا الْأَحْيَاءُ مَاذَا تَفْعَلُونَ .. ؟ !  
فِي كُلِّ يَوْمٍ كَالْقَطِيعِ عَلَى الْمَذَابِحِ تُصَلُّبُونَ  
تَتَسَرَّبُونَ عَلَى جَنَاحِ اللَّيْلِ

كَالْفِتْرَانِ سِرًّا لِلذَّنَابِ تُهْرَوِلُونَ  
وَأَمَامَ أَمْرِيكَ  
تُقَامُ صَلَاتُكُمْ .. فَتُسَبِّحُونَ !!!  
وَتَطُوفُ أَعْيُنُكُمْ عَلَى الدُّولَارِ  
فَوْقَ رُبُوعِهِ الْخَضِرَاءِ يَبْكِي السَّاجِدُونَ  
صُورٌ عَلَى الشَّائِشَاتِ  
جُرْذَانٌ تُصَافِحُ بَعْضُهَا ..  
وَالنَّاسُ مِنْ أَلَمِ الْفَجْيعَةِ يَضْحَكُونَ ..  
فِي صَوْرَتَيْنِ تَبَاعُ أَوْطَانٌ وَتَسْقُطُ أُمَةٌ  
وَرُءُكُمْ تَحْتَ النَّعَالِ .. وَتَرْكَعُونَ  
فِي صَوْرَتَيْنِ

تُسَلِّمُ الْقُدْسُ الْعَرِيقَةُ لِلذَّنَابِ  
وَيَسْكُرُ الْمَتَامِرُونَ ..

★ ★ ★

شُهِدَاؤُنَا فِي كُلِّ شَبْرٍ يَصْرُخُونَ ..  
بِירוْتُ تَسْبَحُ فِي الدَّمَاءِ وَفَوْقَهَا  
الطَّاغُوتُ يَهْدِرُ فِي جُنُونٍ ..  
بِירוْتُ تَسْأَلُكُمْ أَلَيْسَ لِعَرْضِهَا  
حَقٌّ عَلَيْكُمْ .. أَيْنَ فَرَّ الرَّافِضُونَ ..  
وَأَيْنَ غَابَ الْبَائِعُونَ  
وَأَيْنَ رَاحَ .. الْهَارِبُونَ ..  
الصَّامِتُونَ .. الْغَافِلُونَ .. الْكَاذِبُونَ ..



صَمَتُوا جَمِيعًا ..

وَالرَّصَاصُ الْآنَ يَخْتَرِقُ الْعُيُونَ ..

وَإِذَا سَأَلْتَ سَمِعَتْهُمْ يَتَصَايَحُونَ

هَذَا الزَّمَانُ زَمَانُهُمْ

فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي الْوَرَى يَتَحَكَّمُونَ ..

★ ★ ★

لَا تُسْرِعُوا فِي مَوَكِبِ الْبَيْعِ الرَّخِيسِ فَإِنَّكُمْ

فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاسِرُونَ

لَنْ يَتَرَكَ الطُّوفَانُ شَيْئًا ..

كُلُّكُمْ فِي الْيَمِّ يَوْمًا غَارِقُونَ ..

تَجْرُونَ خَلْفَ الْمَوْتِ  
وَالنَّخَاسُ يُجْرِي خَلْفَكُمْ  
وَعَدًا بِأَسْوَاقِ النَّخَاسَةِ تُعْرَضُونَ  
لَنْ يَرْحَمَ التَّارِيخُ يَوْمًا  
مَنْ يَفْرَطُ أَوْ يَخُونُ ..  
كُفَّانَا يَتَرَنَّحُونَ ..

فَوْقَ « الْكَرَاسِيِّ » هَائِمُونَ  
فِي نَشْوَةِ السُّلْطَانِ وَالطُّغْيَانِ  
رَاحُوا يَسْكُرُونَ ..

وَشُعُوبُنَا ارْتَاحَتْ وَنَامَتْ

فِي غَيَابَاتِ السُّجُونِ  
نَامَ الْجَمِيعُ وَكُلُّهُمْ يَتَنَاءَبُونَ  
فَمَتَى يَفِيقُ النَّائِمُونَ ...  
مَتَى يَفِيقُ النَّائِمُونَ .. ؟

★ ★ ★

## مرثية حلم

دَعَيْني وَجَرَحِي  
فَقَدْ خَابَتْ أَمَانِينَا  
هَلْ مِنْ زَمَانٍ  
يُعِيدُ النُّبْضَ يَحْيِينَا  
يَا سَاقِيَ الْحُزْنِ  
لَا تَعْجَبْ فَفِي وَطَنِي  
نَهْرٌ مِنَ الْحُزْنِ  
يَجْرِي فِي رَوَابِينَا

كَمْ مِنْ زَمَانٍ كُتِبَ الْوَجْهَ  
فَرَّقَنَا

وَالْيَوْمَ عَدْنَا  
وَنَفْسُ الْجَرْحِ يَذْمِينَا  
جُرْحِي عَمِيقٌ  
خُدْعُنَا فِي الْمَدَاوِينَا  
لَا الْجَرْحُ يُشْفَى  
وَلَا الشَّكْوَى تَعَزِّينَا  
كَانَ الدَّوَاءُ سُمُومًا  
فِي ضَمَائِرِنَا  
فَكَيْفَ جِئْنَا بِدَاءٍ

كى يداوينَا

★ ★ ★

هَلْ مِنْ طيِّبٍ  
يداوى جُرْحَ أُمَّتِهِ  
هَلْ مِنْ إِمَامٍ  
لدربِ الحقِّ يَهْدِينَا ؟ !  
كَانَ الْحَنِينُ إِلَى الْمَاضِي يُورِقُنَا  
وَالْيَوْمَ نَبْكِي عَلَى الْمَاضِي وَيُبْكِينَا  
مَنْ يُرْجِعُ الْعُمْرَ مِنْكُمْ  
مَنْ يِبَادِلُنِي  
يَوْمًا بِعُمْرِي  
وَنُحْيِي طَيْفَ مَاضِينَا

إِنَّا نَمُوتُ

فَمَنْ بِالْحَقِّ يَبْعَثُنَا

لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ

سِوَى صِمْتِ يَوَاسِينَا

صَرْنَا عَرَايَا

أَمَامَ النَّاسِ يَفْزِعُنَا

لَيْلٌ تَخْفَى طَوِيلًا

فِي مَآقِينَا

صَرْنَا عَرَايَا

وَكُلُّ الْأَرْضِ قَدْ شَهِدَتْ

أَنَا قَطَعْنَا بِأَيْدِينَا أَيْادِينَا  
يَوْمًا بَنَيْنَا قُصُورَ الْمَجْدِ شَامِخَةً  
وَالآنَ نَسْأَلُ

عَنْ حُلْمِ يَوَارِينَا  
أَيْنَ الْإِمَامُ رَسُولُ اللَّهِ يَجْمَعُنَا  
فَالْيَأْسُ وَالْحَزَنُ  
كَالْبَرْكَانِ يَلْقِينَا  
دِينَ مِنَ النُّورِ  
بَيْنَ الْخَلْقِ جَمْعَنَا

وَدِينُ طَهَ وَرَبُّ النَّاسِ يَغْنِينَا



يَا جَامِعَ النَّاسِ حَوْلَ الْحَقِّ

قَدْ وَهَنْتُ

فِينَا الْمُرُوءَةُ

أَعَيْتَنَا مَآسِينَا

بَيْرُوتُ فِي الْيَمِّ مَاتَتْ

قَدْ سُنَّا انْتَحَرَتْ

وَنَحْنُ فِي الْعَارِ نَسْقَى وَحَلْنَا طِينَا

بَغْدَادُ تَبْكِي

وَطَهْرَانُ يُحَاصِرُهَا

نَهْرٌ مِنَ الدَّمِّ

بَاتَ الْآنَ يَسْقِينَا

هَذِي دِمَانًا رَسُولَ اللَّهِ

تُغْرِقُنَا

هَلْ مِنْ زَمَانٍ

بَنُورِ الْعَدْلِ يَحْمِينَا

أَيُّ الدِّمَاءِ شَهِيدٌ

كُلُّهَا حَمَلَتْ

فِي اللَّيْلِ يَوْمًا

سَهَامَ الْقَهْرِ تُرْدِينَا

★ ★ ★

القدسُ في القيدِ  
تبكى من فوارسها  
دمعُ المنابر يشكو للمصلينَا  
حكَّامُنَا ضيعُونَا حينما اختلفُوا  
بَاعُوا المآذِنَ  
والقرآنَ والدينَا  
حكَّامُنَا أشعلُوا النيرانَ  
في غَدَنَا  
ومزَّقُوا الصُّبْحَ  
في أحشاء وادِينَا

مَالِي أَرَى الْخَوْفَ فِينَا

سَاكِنًا أَبَدًا

مِمَّنْ نَخَافُ

أَلَمْ نَعْرِفْ أَعَادِينَا؟

أَعْدَاؤُنَا

مَنْ أَضَاعُوا السِّيفَ مِنْ يَدِنَا

وَأَوْدَعُونَا سُجُونَ اللَّيْلِ تَطْوِينَا

أَعْدَاؤُنَا

مَنْ تَوَارَى صَوْتُهُمْ فزعًا

وَالْأَرْضُ تُسْبَى

وَبِيرُوتٍ تَنَادِينَا

أَعْدَاؤُنَا

أَوْهَمُونَا آهَ كَمْ زَعَمُوا

وَكَمْ خُدَعْنَا

بِوَعْدِ عَاشٍ يَشْقِينَا

قَدْ خَدَرُونَا بِصَبْحِ كَاذِبٍ زَمْنَا ..

فَكَيْفَ نَأْمَلُ

فِي يَأْسٍ يَمِينُنَا

أَيُّ الْحَكَايَا سَتُرَوَّى

عَارُنَا جَلَلٌ

نحنُ الهَوَانُ  
وذُلُّ القُدُسِ يَكْفِينَا  
مَنْ بَاعَنَا .. خَبِّرُونِي ؟!  
كُلُّهُمْ صَمَتُوا  
والأَرْضُ صَارَتْ مَزَادًا لِّلْمَرَايِينَا  
هَلْ مِنْ زَمَانٍ نَقِيَ فِي ضَمَائِرِنَا  
يُحْيِي الشُّمُوخَ الَّذِي وَلَّى .. فَيُحْيِينَا  
يَا سَاقِيَ الحَزَنِ  
دَعْنِي إِنِّي ثَمَلٌ  
إِنَّا شَرِبْنَاهُ قَهْرًا

مَا بِأَيْدِينَا  
عُمْرِي شُمُوعٌ  
عَلَى دَرْبِ الْمَنَى احْتَرَقَتْ  
وَالْعُمْرُ ذَابَ  
وَصَارَ الْحُلْمُ سَكِينًا  
كَمْ مِنْ ظِلَامٍ ثَقِيلٍ  
عَاشَ يَغْرِقُنَا  
حَتَّى انْتَفَضْنَا  
فَمَزَّقْنَا دِيَا جِينَا  
الْعُمْرُ فِي الْحُلْمِ

أودَعْنَاهُ مِنْ زَمَنِ

وَالْحُلْمُ ضَاعَ

وَلَا شَيْءٌ يُعَزِّينَا

كُنَّا نَرَى الْحَقَّ نُورًا

فِي بَصَائِرِنَا

وَالْآنَ لِلزَّيْفِ حِصْنٌ

فِي مَا قَيْنَا

كُنَّا إِذَا مَا تَوَارَى الْحُلْمُ

عَانَقْنَا

حُلْمٌ جَدِيدٌ



يُغْنِي فِي رَوَائِنَا

كُنَّا إِذَا خَانَنَا فِرْعُ

نَقَطُّعُهُ

وَفَوْقَ أَشْلَاقِهِ

تَمْضِي أَغَانِينَا

كُنَّا إِذَا مَا اسْتَكَانَ النُّورُ فِي دَمِنَا

فِي الصُّبْحِ نَنْسَى ظِلَامًا

عَاشَ يَطْوِينَا

كُنَّا إِذَا اشْتَدَّ فِينَا الْيَأْسُ

وَانْكَسَرَتْ

مِنَّا السُّيُوفُ  
وَنَادَانَا .. مُنَادِينَا  
عُدْنَا إِلَى اللَّهِ  
عَلَّ اللَّهُ يَرْحَمَنَا  
وَالآنَ نَخْجَلُ مِنْهُ ..  
مِنْ مَعَاصِينَا  
الآنَ يَرْجِفُ  
سَيْفُ الزُّورِ فِي يَدِنَا  
فَكَيْفَ صَارَتْ كُھُوفُ الزَّيْفِ  
تُؤْوِينَا

هَلْ مِنْ زَمَانٍ  
يُعِيدُ السَّيْفَ مُشْتَعِلًا  
لَا شَيْءَ وَاللَّهِ غَيْرُ السَّيْفِ يُبْقِينَا  
يَا خَالِدَ السَّيْفِ  
لَا تَعْجَبْ .. فَفِي زَمَنِ  
بَاعُوا الْمَآذِنَ وَالْقُرْآنَ رَاضِينَ  
قُمْ مِنْ تَرَابِكَ يَا ابْنَ الْعَاصِ ..  
فِي دَمِنَا ثَأْرٌ طَوِيلٌ  
لَهَيْبِ الْعَارِ يَكُونِنَا  
قُمْ يَا بِلَالُ وَأَذِّنْ  
صِمْتَنَا عَدَمٌ

كُلُّ الَّذِي كَانَ طُهْرًا  
لَمْ يَعُدْ فِينَا  
هَلْ مِنْ صَلَاحٍ  
بَسِيفِ الْحَقِّ يَجْمَعُنَا  
فِي الْقُدُسِ يَوْمًا  
فِيُحْيِيهَا .. وَيُحْيِينَا  
هَلْ مِنْ صَلَاحٍ  
يَدَاوِي جُرْحَ أُمَّتِهِ  
وَيَطْلُعُ الصَّبْحَ نَارًا  
مِنْ لَيَالِينَا  
هَلْ مِنْ صَلَاحٍ

لشَعْبٍ هَدَاهُ أَمَلٌ  
مَا زَالَ رَغَمَ عِنَادِ الْجُرْحِ  
يُشْفِينَا

هَلْ مِنْ صَلاَحٍ  
يُعِيدُ السَّيْفَ فِي يَدِنَا  
وَلتَبْتَرُوهَا

فَقَدْ شُلَّتْ أَيْادِنَا  
حُزْنِي عَنِيدٌ

وَجُرْحِي أَنْتَ يَا وَطَنِي  
لَا شَيْءَ بَعْدَكَ

مَهْمَا كَانَ .. يُغْنِينَا

إِنِّي أَرَى الْقُدُسَ  
فِي عَيْنِكَ سَاجِدَةً  
تَبْكِي عَلَيْكَ  
وَأَنْتَ الْآنَ تَبْكِينَا  
أَهْ مِنَ الْعُمْرِ  
جُرْحَ عَاشٍ فِي دِمْنَا  
جُئْنَا نُدَاوِيهِ  
يَأْبَى أَنْ يَدَاوِينَا  
مَا زَالَ فِي الْعَيْنِ  
طِيفُ الْقُدُسِ يَجْمَعُنَا  
لَا الْحُلْمُ مَاتَ

وَلَا الْأَحْزَانُ تُنْسِينَا  
لَا الْقُدْسُ عَادَتْ  
وَلَا أَحْلَامُنَا هَدَّاتُ  
وَقَدْ نَمُوتُ  
وَتُحِينَا أَمَانِينَا  
مَا أَثْقَلَ الْعَمَرَ .. لَا حُلْمٌ .. وَلَا وَطَنٌ ..  
وَلَا أَمَانٌ ..  
وَلَا سَيْفٌ .. لِيَحْمِينَا



## حتى الحجارة .. أعلنت عصيانها ..

(بیتما كان عمال « الهدد » يهدمون  
كوبرى أبو العلا توقفت أدوات « الهدد »  
فجأة أمام حجر ضخم فى قلب النيل ..  
وقالوا إنهم سمعوا فى الليل أنينه)

حَجَرٌ عَتِيقٌ فَوْقَ صَدْرِ النَّيْلِ  
يَصْرُخُ فِى الْعَرَاءِ ..  
وَقَفَ الْحَزِينُ عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ



يَبْكِي فِي أَسَى  
وَيَدُورُ فِي فَزَعٍ  
وَيَشْكُو حَزَنَهُ لِلْمَاءِ  
كَانَتْ رِيَّاحُ الْعُرَى تَلْفَحُهُ فَيُحْنِي رَأْسَهُ  
وَيَثْنُ فِي أَلَمٍ .. وَيَنْظُرُ لِلْوَرَاءِ  
يَتَذَكَّرُ الْمُسْكِينَ أَمْجَادَ السِّنِّينِ الْعَابِرَاتِ  
عَلَى ضَفَافٍ مِنْ ضِيَاءِ  
يَبْكِي عَلَى زَمَنِ تَوَلَّى  
كَانَتْ الْأَحْجَارُ تَبْجَانًا وَأَوْسَمَةً  
تُزَيِّنُ قَامَةَ الشُّرَفَاءِ  
يَدْنُو قَلِيلًا مِنْ مِيَاهِ النَّهْرِ يَلْمَسُهَا

تُعَانِقُ بُؤْسَهُ  
يَتَرَنِّحُ الْمُسْكِينُ بَيْنَ الْخَوْفِ .. وَالْإِعْيَاءِ  
وَيَعُودُ يَسْأَلُ ..  
فَالسَّمَاءُ الْآنَ فِي عَيْنَيْهِ مَا عَادَتْ سَمَاءُ  
أَيْنَ الْعَصَافِيرُ الَّتِي رَحَلَتْ  
وَكَانَتْ كُلَّمَا هَاجَتْ بِهَا الذِّكْرَى  
تُحْنُ إِلَى الْغَنَاءِ  
أَيْنَ النَّخِيلُ يُعَانِقُ السُّحْبَ الْبَعِيدَةَ  
كُلَّمَا غَبَرَتْ عَلَى وَجْهِ الْفَضَاءِ  
أَيْنَ الشَّرَاعُ عَلَى جَنَاحِ الضُّوءِ  
وَالسَّفَرُ الطَّوِيلُ .. وَوَحْشَةُ الْغُرْبَاءِ

أَيْنَ الدَّمْعُ تُطْلُ مِنْ بَيْنِ الْمَاقِي  
 وَالرَّبِيعُ يُودِّعُ الْأَزْهَارَ ..  
 يَتْرُكُهَا لِأَحْزَانِ الشِّتَاءِ  
 أَيْنَ الْمَوَاقِيلُ الْجَمِيلَةُ  
 فَوْقَ وَجْهِ النَّيْلِ تَشْهَدُ عُرْسَهُ  
 وَالْكُونُ يُرْسَمُ لِلضَّفَافِ ثِيَابَهَا الْخَضِرَاءُ ..  
 حَجَرٌ عَتِيقٌ فَوْقَ صَدْرِ النَّيْلِ  
 يَبْكِي فِي الْعِرَاءِ ..  
 حَجَرٌ .. وَلَكِنْ مِنْ جُمُودِ الصَّخْرِ يَنْبُتُ كِبْرِيَاءُ  
 حَجَرٌ .. وَلَكِنْ فِي سَوَادِ الصَّخْرِ قَنْدِيلٌ أَضَاءُ  
 حَجَرٌ يَعْلَمُنَا مَعَ الْأَيَّامِ دَرْسًا فِي الْوَفَاءِ ..

النهرُ يعرفُ حُزنَ هذا الصَّامتِ المهمومِ  
فِي زَمَنِ البَلَادَةِ .. والتَّنَطُّعِ .. والغَبَاءِ ..  
حَجَرٌ عَتِيقٌ فَوْقَ صَدْرِ النِّيلِ  
يَصْرُخُ فِي العَرَاءِ  
قَدْ جَاءَ مِنْ أَسْوَانٍ يَوْمًا  
كَانَ يَحْمِلُ سِرَّهَا  
كَالنُّورِ يَمْشِي فَوْقَ شَطِّ النِّيلِ  
يَحْكِي قِصَّةَ الآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ ..  
فِي قَلْبِهِ وَهَجٌ وَفِي جَنَبِهِ حِلْمٌ وَاثِقٌ  
وَعَلَى الضَّفَافِ يَسِيرُ فِي خِيَلَاءِ ..  
مَا زَالَ يَذْكُرُ لَوْنَهُ الطِّينِيَّ  
فِي رُكْبِ المُلُوكِ وَخَلْفِهِ

يَجْرِي الزَّمَانُ وَتَرْكُ الْأَشْيَاءِ ..  
حَجَرٌ مِنَ الزَّمَنِ الْقَدِيمِ  
عَلَى ضَفَافِ النَّيْلِ يَجْلِسُ فِي بَهَاءٍ  
لَمَحُوهُ عِنْدَ السَّدِّ يَحْرُسُ مَاءَهُ  
وَجَدُّهُ فِي الْهَرَمِ الْكَبِيرِ  
يُطْلُ فِي شَمَمٍ وَيَنْظُرُ فِي إِبَاءٍ  
لَمَحُوهُ يَوْمًا ..

كَانَ يَدْعُو لِلصَّلَاةِ عَلَى قِبَابِ الْقُدُسِ  
كَانَ يُقِيمُ مِثْدَنَةً تُكَبَّرُ  
فَوْقَ سَدِّ الْأَوْلِيَاءِ  
لَمَحُوهُ فِي الْقُدُسِ السَّجِينَةِ  
يَرْجُمُ السُّفَهَاءَ ..

قَدْ كَانَ يَرْكُضُ خَلْفَهُمْ مِثْلَ الْجَوَادِ  
يُطَارِدُ الزَّمْنَ الرَّدِيءَ يَصِيحُ فَوْقَ الْقُدْسِ  
يَا اللَّهَ .. أَنْتَ الْحَقُّ .. أَنْتَ الْعَدْلُ

أَنْتَ الْأَمْنُ فِينَا وَالرَّجَاءُ  
لَا شَيْءَ غَيْرَكَ يُوقِفُ الطُّوفَانَ  
هَانَتْ فِي أَيَادِي الرَّجْسِ أَرْضُ الْأَنْبِيَاءِ  
حَجَرٌ عَتِيقٌ مِنْ زَمَانِ النَّبْلِ  
يَلْعَنُ كُلُّ مَنْ بَاعُوا شُمُوحَ النَّهْرِ  
فِي سُوقِ الْبَغَاءِ  
وَقَفَ الْحَزِينُ عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ يَرْقُبُ مَاءَهُ .  
فَرَأَى عَلَى النَّهْرِ الْمَعَذِّبَ

لَوْعَةً .. وَدُمُوعَ مَاءٍ ..  
وَتَسَاءَلَ الْحَجَرُ الْعَتِيقُ  
وَقَالَ لِلنَّهْرِ الْحَزِينِ أَرَأَيْكَ تَبْكِي  
كَيْفَ لِلنَّهْرِ الْبُكَاءُ ..  
فَأَجَابَهُ النَّهْرُ الْكَاسِيرُ :  
عَلَى ضِفَافِي يَصْرُخُ الْبُؤْسَاءُ  
وَفَوْقَ صَدْرِي يَغْبِثُ الْجُهْلَاءُ  
وَالآنَ أَلْعَنُ كُلَّ مَنْ شَرِبُوا دِمَاءَ الْأَبْرِيَاءِ  
حَتَّى الدَّمُوعُ تُحْجَرُ بَيْنَ الْمَاقِي  
صَارَتْ الْأَحْزَانُ خُبْزَ الْأَشْقِيَاءِ  
صَوْتُ الْمَعَاوِلِ يَشْطُرُّ الْحَجَرَ الْعَنِيدَ

فِيرْتَمِي فِي الطَّيْنِ تَنْزِفٌ مِنْ مَاقِيهِ الدِّمَاءِ  
وَيَظَلُّ يَصْرُخُ وَالْمَعَاوِلُ فَوْقَهُ  
وَالنَّيْلُ يَكْتُمُ صَرَخَهُ خَرَسَاءُ

\*\*\*

حَجَرٌ عَتِيقٌ  
فَوْقَ صَدْرِ النَّيْلِ يَبْكِي فِي أَلَمٍ  
قَدْ عَاشَ يَحْفَظُ كُلَّ تَارِيخِ الْجُدُودِ  
وَكَمْ رَأَى مَجْدَ اللَّيَالِي  
فَوْقَ هَامَاتِ الْهَرَمِ  
يَبْكِي مِنَ الزَّمَنِ الْقَبِيحِ  
وَيَشْتَكِي عَجْزَ الْهَمَمِ  
يَتَرَنَّحُ الْمُسْكِينُ وَالْأَطْلَالُ تُدْمِي حَوْلَهُ





وَيَغُوصُ فِي صَمْتِ التُّرَابِ  
وَفِي جَوَانِحِهِ سَأْمٌ  
زَمَنٌ بَنَى مِنْهُ الْخُلُودَ .. وَآخِرٌ  
لَمْ يَبْقَ مِنْهُ سِوَى الْمَهَانَةِ وَالنَّدَمِ  
كَيْفَ انْتَهَى الزَّمَنُ الْجَمِيلُ  
إِلَى فَرَاغٍ .. كَالْعَدَمِ ؟ !

\*\*\*

حَجَرٌ عَتِيقٌ  
فَوْقَ صَدْرِ النَّيْلِ يَصْرُخُ  
بَعْدَ أَنْ سَمَّ السَّكُوتُ ..  
حَتَّى الْحَجَارَةُ أَعْلَنْتُ عَصِيَانَهَا

قَامَتْ عَلَى الطَّرَقَاتِ وَانْتَفَضَتْ  
وَدَارَتْ فَوْقَ أَشْلَاءِ الْبُيُوتِ  
فِي نَبْضِنَا شَيْءٌ يَمُوتُ  
فِي عَزْمِنَا شَيْءٌ يَمُوتُ  
فِي كُلِّ جُحْرٍ فِي ضِفَافِ النَّهْرِ  
يَرْتَعُ عَنْكَبُوتٌ ..  
فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي الرَّبُوعِ الْخَضِرِ  
يُولَدُ أَلْفُ حُوتٍ  
فِي كُلِّ عُشٍّ فَوْقَ صَدْرِ النَّيْلِ  
عُصْفُورٌ يَمُوتُ ..

\*\*\*

حجرٌ عتيقٌ

لَمْ يَزَلْ فِي اللَّيْلِ يَبْكِي كَالصَّغَارِ

عَلَى ضَفَافِ النَّيْلِ

مَا زَالَ يَسْأَلُ عَنْ رِفَاقِ

شَارِكُوهُ الْعُمَرِ وَالزَّمَنِ الْجَمِيلِ

قَدْ كَانَتْ الشُّطَّانُ فِي يَوْمِ

تُدَاوِي الْجَرْحِ.. تَشْدُو أَغْنِيَاتِ الطَّيْرِ

يُطَرِّبُهَا مِنَ الْخَيْلِ الصَّهِيلِ

كَانَتْ مِيَاهُ النَّيْلِ تَعْشَقُ

عَطَرَ أَنْفَاسِ النَّخِيلِ

هَذِي الضَّفَافُ الْخَضِرُ

كم عاشت تُغنى للهوى « شمس الأصيل »  
النهرُ يمشى خائراً  
يتسكعُ المسكينُ في الطُّرقاتِ  
بالجسدِ العليلِ  
قد علّموه الصمتَ والنسيانَ  
في الزمنِ الذليلِ  
قد علّموا النهرَ المكابرَ  
كيفَ يأنسُ للخنوعِ  
وكيفَ يركعُ بينَ أيديِ المستحيلِ ..

\*\*\*

حجرٌ عتيقٌ فوقَ صدرِ النيلِ يصرخُ في المدى

الآن يُلْقِينِي السَّماسِرَةُ الْكِبَارُ إِلَى الرَّدَى  
فَأَمُوتُ حُزْنًا

لا وداع .. ولا دُمُوع .. ولا صدى  
فلتسألوا التاريخ عني

كلُّ مجدٍ تحت أَقْدَامِي ابتداءً  
أنا صانعُ المجدِ العريقِ ولمْ أزلْ  
في كُلِّ ركنٍ في الوجودِ مُخلِّداً  
أنا صهوةُ الإنسانِ في ركبِ الخلودِ  
فكيف ضَاعَتْ كُلُّ أمجادِي سُدَى  
زالتْ شعوبٌ وانطوتْ أخبارُها  
وبقيتْ في الزَّمنِ المكابرِ سيِّداً

كَمْ طَافَ هَذَا الْكَوْنُ حَوْلِي  
كُنْتُ قُدَّاساً .. وَكُنْتُ الْمَعْبَدَ  
حَتَّى أَطْلَعَ ضِيَاءُ خَيْرِ الْخَلْقِ  
فَانْتَفَضَتْ رُبُوعِي خَشِيَّةً  
وَعَدَوْتُ لِلْحَقِّ الْمَثَابِرَ مَسْجِدًا  
يَا أَيُّهَا الزَّمَنُ الْمَشَوَّةُ  
لَنْ تَرَانِي بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ وَجْهًا جَامِدًا  
قُولُوا لَهُمْ  
إِنَّ الْحَجَارَةَ أَعْلَنْتُ عَصِيَانَهَا  
وَالصَّامَتُ الْمَهْمُومُ  
فِي الْقَيْدِ الثَّقِيلِ تَمْرَدًا

سَاعُودُ فَوْقَ مِيَاهِ هَذَا النَّهْرِ طَيْرًا مُنْشِدًا  
سَاعُودُ يَوْمًا حِينَ يَغْتَسِلُ الصَّبَّاحُ  
الْبَكْرُ فِي عَيْنِ النَّدَى ..  
قُولُوا لَهُمْ

بَيْنَ الْحَجَارَةِ عَاشِقُ  
عَرَفَ الْيَقِينَ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ يَوْمًا  
فَاهْتَدَى ..

وَأَحْبَهُ حَتَّى تَلَا شَيْءَ فِيهِ  
لَمْ يَعْرِفْ لِهَذَا الْحَبِّ عُمْرًا أَوْ مَدَى  
فَأَحْبَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
فِي لِيَالِي الْفَرَحِ فِي طَعْمِ الرَّدَى ..



مَنْ كَانَ مِثْلِي لَا يَمُوتُ وَإِنْ تَغَيَّرَ حَالُهُ ..  
وَبَدَأَ عَلَيْهِ .. مَا بَدَأَ  
بَعْضُ الْحِجَارَةِ كَالشَّمْسِ  
يَغِيبُ حِينَ ضَوْؤُهَا  
حَتَّى إِذَا سَقَطَتْ قِلَاعُ اللَّيْلِ وَانْكَسَرَ الدُّجَى  
جَاءَ الضِّيَاءُ مُغَرَّدًا  
سَيَظِلُّ شَيْءٌ فِي ضَمِيرِ الْكَوْنِ يُشْعِرُنِي  
بَأَنَّ الصُّبْحَ آتٍ إِنَّ مَوْعِدَهُ غَدًا  
لِيُعَوِّدَ فَجْرُ النَّيْلِ مِنْ حَيْثُ ابْتَدَأَ ..

## أنشودة المغنى القديم..

يَقُولُونَ : سَافِرٌ ..  
وَجَرَّبٌ .. وَحَاوِلُ  
فَفَوْقَ الرُّءُوسِ .. تَدُورُ الْمَعَاوِلُ  
وَفِي الْأَفْقِ غَيْمٌ ..  
صُرَاخٌ .. عَوِيلُ  
وَفِي الْأَرْضِ بُرْكَانٌ سُخْطٌ طَوِيلُ  
وَفَوْقَ الزُّهُورِ يَمُوتُ الْجَمَالُ ..

وَتَحْتَ السُّفُوحِ ..  
تَنْ الجِبَالُ  
وَيَخْبُو مَعَ الْقَهْرِ  
عَزْمُ الرَّجَالِ  
وَمَا زِلْتَ تَحْمِلُ سَيْفًا عَتِيقًا ..  
تَصَارِعُ بِالْحُلُمِ ..  
جَيْشَ الضَّلَالِ

\*\*\*

يَقُولُونَ : سَافِرُ ..  
فَمَهْمَا عَشَقْتَ  
نَهَايَةُ عَشَقِكَ حُزْنٌ ثَقِيلٌ

سَتَغْدُو عَلَيْهَا زَمَانًا مُشَاعًا  
فَحُلْمُكَ بِالصَّبْحِ  
وَهُمْ جَمِيلٌ  
فَكُلُّ السَّوَاقِي الَّتِي أَطْرَبَتْكَ  
تَلَاشِي غَنَاهَا  
وَكُلُّ الْأَمَانِي الَّتِي أَرَقَّتْكَ ..  
نَسِيتَ ضِيَاهَا  
وَوَجْهَ الْحَيَاةِ الْقَدِيمِ الْبَرِيِّ  
تَكْسَرُ مِنْكَ ..  
مَضَى .. لَنْ يَجِيءَ

\*\*\*

يَقُولُونَ : سَافِرٌ ..  
فَمَهْمَا تَمَادَى بِكَ الْعُمُرُ فِيهَا  
وَحَلَّقْتَ بِالنَّاسِ بَيْنَ الْأَمَلِ  
سُتُصْبِحُ يَوْمًا  
نَشِيدًا قَدِيمًا  
وَيَطْوِيكَ بِالصَّمْتِ  
كَهْفُ الْأَجَلِ  
زَمَانُكَ وَلَّى وَأَصْبَحْتَ ضَيْفًا  
وَلَكِنْ يُنَجِّبُ الزَّيْفُ ..  
إِلَّا الدَّجَلُ ..

\*\*\*

يَقُولُونَ : سَافِرٌ ..

وَلَا يَعْلَمُونَ ..

بَأْنِي أَمُوتُ .. وَهُمْ يَضْحَكُونَ

فَمَا زِلْتُ أَسْمَعُ عَنْكَ الْحِكَايَا

وَمَا أَسْوَأَ الْمَوْتِ بَيْنَ الظُّنُونِ

وَيُخَفِّيكَ عَنِّي لَيْلٌ طَوِيلٌ

أَخْبَى وَجْهَكَ بَيْنَ الْعُيُونِ

وَتُعْطِينِ قَلْبَكَ لِلْعَابِثِينَ

وَيَشْقَى بِصَدِّكَ مَنْ يُخْلِصُونَ

وَيُقْصِيكَ عَنِّي

زَمَانٌ لَقِيطٌ

وَيَهَنَّا بِالْوَصْلِ ..  
مَنْ يَخْدَعُونَ  
وَأَثَرُ عُمْرِي ذَرَّاتِ ضَوْءٍ  
وَأَسْكَبُ دَمِي ..  
وَهُمْ يَسْكُرُونَ  
وَأَحْمِلُ عَيْنِيكَ فِي كُلِّ أَرْضٍ  
وَأُغْرِسُ حُلْمِي ..  
وَهُمْ يَسْرِقُونَ  
تَسَاوَتْ لَدَيْكَ  
دِمَاءُ الشَّهِيدِ  
وَعَطَرُ الْغَوَانِي ..

وكأسُ المُجُونُ  
ثَلَاثُونَ عَاماً وَسَبْعٌ عَجَافٌ  
يَبِيعُونَ فِيكَ .. وَلَا يَخْجَلُونَ  
فَلَا تَتْرَكِي الْفَجْرَ لِلسَّارِقِينَ  
فَعَارٌ عَلَى النَّيْلِ مَا يَفْعَلُونَ  
لَأَنْتَ مَهْمَا تَنَاءَيْتَ عَنِّي  
وَهَانَ عَلَى الْقَلْبِ مَا لَا يَهُونُ  
وَأَصْبَحْتُ فِيكَ الْمَغْنَى الْقَدِيمَ  
أَطُوفُ بِلَحْنِي .. وَلَا يَسْمَعُونَ  
أَمُوتُ عَلَيْكَ شَهِيداً بِعَشْقِي  
وَإِنْ كَانَ عَشِقِي بَعْضُ الْجُنُونِ ..



فَكُلُّ الْبِلَادِ الَّتِي أَسْكَرْتَنِي  
أَرَاهَا بِقَلْبِي ..  
تَرَاتِيلَ نِيلُ  
وَكُلُّ الْجَمَالِ الَّذِي زَارَ عَيْنِي  
وَأَرْقَ عُمْرِي ..  
ظِلَالُ النَّخِيلِ  
وَكُلُّ الْأَمَانِي الَّتِي رَاوَدَّتْنِي  
وَأُدْمَتُ مَعَ الْيَأْسِ ..  
قَلْبِي الْعَلِيلُ  
رَأَيْتُكَ فِيهَا شَبَاباً حَزِيناً  
تَسَابِيحَ شَوْقٍ ..

لعمر جميل ..

\*\*\*

يَقُولُونَ : سَافِرٌ ..

أَمُوتْ عَلَيْكَ ..

وَقَبْلَ الرَّحِيلِ

سَأَكْتُبُ سَطْرًا وَحِيدًا بِدَمِي

أَحْبِكَ أَنْتَ ..

زَمَانًا مِنَ الْحُلُمِ ..

وَالْمُسْتَحِيلِ ..

عُودُوا إِلَى مِصْرَ..



عُودُوا إِلَىٰ مِصْرَ  
مَاءُ النَّيْلِ يَكْفِينَا  
مُنْذُ ارْتَحَلْتُمْ  
وَحَزَنُ النَّهْرِ يُدْمِينَا  
أَيْنَ النَّخِيلُ الَّتِي  
كَانَتْ تُظِلُّنَا  
وَيَرْتَمِي غُصْنُهَا  
شَوْقًا وَيَسْقِينَا  
أَيْنَ الطُّيُورُ الَّتِي  
كَانَتْ تُعَانِقُنَا

وَيَتَنَشَّى صَوْتُهَا  
عَشْقًا وَيُشْجِنَا  
أَيْنَ الرُّبُوعِ الَّتِي  
ضَمَّتْ مَوَاجِعَنَا  
وَأَرَقَّتْ عَيْنَهَا سُهْدًا لَتَحْمِينَا  
أَيْنَ الْمِيَاهِ الَّتِي  
كَانَتْ تُسَامِرُنَا  
كَالْخَمْرِ تَسْرِي  
فَتَشْجِنَا أَغَانِينَا  
أَيْنَ الْمَوَاوِيلِ  
كَمْ كَانَتْ تَشَاطَرُنَا

حُزْنَ اللَّيَالِي  
وَفِي دَفءِ تُوَّاسِينَا  
أَيْنَ الزَّمَانُ الَّذِي  
عَشْنَاهُ أَغْنِيَةً  
فَعَانَقَ الدَّهْرُ فِي وَدٍّ أَمَانِينَا  
هَلْ هَانَتْ الْأَرْضُ  
أَمْ هَانَتْ عَزَائِمُنَا  
أَمْ أَصْبَحَ الْحُلْمُ أَكْفَانًا تُغَطِّيْنَا

\*\*\*

جُئْنَا لِلَّيْلِ  
وَقُلْنَا إِنَّ فِي يَدِهَا

سرَّ الحَيَاةَ  
 فَدَسَّتْ سَمَهَا فِينَا  
 فِي حَضْنِ لَيْلَى  
 رَأَيْنَا الْمَوْتَ يَسْكُنُنَا  
 مَا أَتَعَسَ الْعُمُرَ  
 كَيْفَ الْمَوْتُ يُحِينَا  
 كُلُّ الْجِرَاحِ الَّتِي أَدَمَتْ جَوَانِحَنَا  
 وَمَزَقَتْ شَمْلَنَا  
 كَانَتْ بِأَيْدِينَا  
 عُودُوا إِلَى مَصْرَ  
 فَالطُّوفَانُ يَتَّبِعُكُمْ

وَصَرَخَةُ الْغَدْرِ نَارٌ فِي مَاقِينَا

\*\*\*

مُنْذُ اتَّجَهْنَا إِلَى الدُّوَلَارِ نَعْبُدُهُ

ضَاقَتْ بِنَا الْأَرْضُ

وَأَسْوَدَتْ لِيَالِينَا

لَنْ يُنْبِتَ النَّفْطُ

أَشْجَارًا تُظِلُّنَا

وَلَنْ تَصِيرَ حُقُولُ الْقَارِ .. « يَا سَمِينَا »

عُودُوا إِلَى مِصْرَ

فَالدُّوَلَارُ ضَيْعَنَا

إِنْ شَاءَ يُضْحِكُنَا



إِنَّ شَاءَ يُبَكِّينَا  
 فِي رَحْلَةِ الْعُمُرِ بَعْضُ النَّارِ يَحْرِقُنَا  
 وَبَعْضُهَا فِي ظِلَامِ الْعُمُرِ يَهْدِينَا  
 يَوْمًا بَنِيْتُمْ مِنَ الْأَمْجَادِ مُعْجَزَةً  
 فَكَيْفَ صَارَ الزَّمَانُ الْخَصْبُ .. عَيْنِنَا  
 فِي مَوْكِبِ الْمَجْدِ مَاضِينَا يُطَارِدُنَا  
 مَهْمَا نُجَافِيهِ يَا بِي  
 أَنْ يُجَافِينَا  
 رَكْبُ اللَّيَالِي  
 مَضَى مِنَّا بِلَا عَدَدٍ  
 لَمْ يَبْقَ مِنْهُ

سَوَى وَهْمٍ يُمْنِنَا  
عَارٌّ عَلَيْنَا  
إِذَا كَانَتْ سَوَاعِدُنَا  
قَدْ مَسَّهَا الْيَأْسُ  
فَلْنَقْطَعْ أَيَادِينَا

\*\*\*

يَا عَاشِقَ الْأَرْضِ  
كَيْفَ النَّيْلِ تَهْجُرُهُ  
لَا شَيْءَ وَاللَّهِ غَيْرَ النَّيْلِ يُغْنِينَا ..  
أَعْطَاكَ عُمْرًا جَمِيلًا  
عَشْتِ تَذْكُرُهُ

حَتَّى أَتَى النِّقْطُ بِالدُّوْلَارِ يُغْرِينَا  
عُودُوا إِلَى مِصْرَ  
غُوصُوا فِي شَوَاطِئِهَا  
فَالنَّيْلُ أَوْلَى بِنَا  
نُعْطِيهِ .. يُعْطِينَا  
فَكْسْرَةُ الْخُبْزِ  
بِالْإِخْلَاصِ تُشْبِعُنَا  
وَقَطْرَةُ الْمَاءِ  
بِالْإِيمَانِ تَرْوِينَا  
عُودُوا إِلَى النَّيْلِ ..  
عُودُوا كَيْ نُنْظِرَهُ

إِنْ نَقْتَسِمُ خُبْرَهُ بِالْعَدْلِ .. يَكْفِينَا  
عُودُوا إِلَى مِصْرَ  
صَدْرُ الْأُمِّ يَعْرِفُنَا  
مَهْمَا هَجَرْنَاهُ ..  
فِي شَوْقٍ يُلَاقِينَا

**ماذا أخذت من السفر؟**

مَاذَا أَخَذْتَ مِنَ السَّفَرِ ..  
كُلُّ الْبِلَادِ تَشَابَهَتْ فِي الْقَهْرِ .  
فِي الْحَرَمَانِ .. فِي قَتْلِ الْبَشَرِ ..  
كُلُّ الْعَيُونِ تَشَابَهَتْ فِي الزَّيْفِ .  
فِي الْأَحْزَانِ .. فِي رَجْمِ الْقَمَرِ  
كُلُّ الْوُجُوهِ تَشَابَهَتْ فِي الْخَوْفِ  
فِي التَّرْحَالِ .. فِي دَفْنِ الزَّهْرِ  
صَوْتُ الْجَمَاجِمِ فِي سِجُونِ اللَّيْلِ  
وَالْجَلَادُ يَعْصِفُ كَالْقَدَرِ ..  
دَمُ الضَّحَايَا فَوْقَ أَرْضِ صِفَةِ الشَّوَارِعِ

فِي الْبُيُوتِ .. وَفِي تَجَاعِيدِ الصُّورِ ..  
مَاذَا أَخَذْتَ مِنَ السَّفَرِ ؟  
مَا زِلْتَ تَحْلُمُ بِاللَّيَالِي الْبَيْضِ  
وَالدَّفْءِ الْمَعَطَّرِ وَالسَّهْرِ  
تَشْتَاقُ أَيَّامَ الصَّبَابَةِ  
ضَاعَ عَهْدُ الْعَشْقِ وَانْتَحَرَ الْوَتَرُ  
مَا زِلْتَ عَصْفُورًا كَسِيرَ الْقَلْبِ  
يَشْدُو فَوْقَ أَشْلَاءِ الشَّجَرِ  
جَفَّ الرَّبِيعُ ..  
خَزَائِنُ الْأَنْهَارِ خَاصَمَهَا الْمَطَرُ  
وَالْفَارِسُ الْمُقْدَامُ فِي ضِمَتِ

تراجع .. وانتحر ..

ماذا أخذت من السفر ؟

كلُّ القصائد في العيون السود

آخرها السفر ..

كلُّ الحكايا بعد موت الفجر

آخرها السفر ..

أطلال حلمك تحت أقدام السنين ..

وفي شقوق العمر .

آخرها السفر ..

هذي الدموع وإن غدت

في الأفق أمطاراً وزهراً ..



كَانَ آخِرُهَا السَّفَرُ  
كُلُّ الْأَجِنَّةِ فِي ضَمِيرِ الْحُلُمِ  
مَاتَتْ قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ  
وَكُلُّ رُفَاتٍ أَحْلَامِي سَفَرٌ ..  
بِالرَّغْمِ مِنْ هَذَا تَحَنُّنٍ إِلَى السَّفَرِ ؟ ! ..  
مَاذَا أَخَذْتَ مِنَ السَّفَرِ ؟

\*\*\*

حَاوَلْتُ يَوْمًا أَنْ تَشُقَّ النَّهْرَ  
خَائِتُكَ الْإِرَادَةَ  
حَاوَلْتُ أَنْ تَبْنِيَ قُصُورَ الْحُلُمِ  
فِي زَمَنِ الْبَلَادَةِ

النبضُ في الأعماق يسقطُ كالشمس الغاربةُ  
والعمرُ في بحر الضياع الآن ألقى رأسه  
فوق الأمانى الشاحبة ..

شاهدت أدوار البراءة والنذالة والكذب  
قامرت بالأيام في «سيرك» رخيص للعب.  
والآن جئت تُقيم وسط الحانة السوداء .. كعبة  
هذا زمان تُخلعُ الأثواب فيه ..  
وكلُّ أقدار الشعوب على الموائد بعض لُعبة.  
هذا زمان كالحداء ..

تراه في قدم المقامر والمزيّف والسفيه ..  
هذا زمان يُدفنُ الإنسان في أشلائه حيًّا

وَيُقْتَلُ .. لَيْسَ يَعْرِفُ قَاتِلِيهِ ..  
هَذَا زَمَانٌ يُخْنَقُ الْأَقْمَارُ ..  
يَغْتَالُ الشَّمْسُوسَ  
يَغُوصُ ... فِي دَمِّ الضَّحَايَا ..  
هَذَا زَمَانٌ يَقْطَعُ الْأَشْجَارَ .  
يَمْتَنِّهِنَّ الْبِرَاءَةَ  
يَسْتَبِيحُ الْفَجْرَ .. يَسْتَرْضِي الْبَغَايَا  
هَذَا زَمَانٌ يَصْلُبُ الطُّهْرَ الْبَرِيءَ ..  
يُقِيمُ عِيداً .. لِلْخَطَايَا ..  
هَذَا زَمَانُ الْمَوْتِ ..  
كَيْفَ تُقِيمُ فَوْقَ الْقَبْرِ

عُرساً للصَّبَايَا ؟ ! ..

\*\*\*

عُلبُ القِمَامَةِ زِينُوهَا  
رُبَّمَا تَبْدُو أَمَامَ النَّاسِ .. بُسْتَانًا نَدِيًّا  
بَيْنَ القِمَامَةِ لَنْ تَرَى .. ثَوْبًا نَقِيًّا ..  
فَالْأَرْضُ حَوْلَكَ .. ضَاجَعَتْ كُلَّ الْخَطَايَا  
كَيْفَ تَحْلُمُ أَنْ تَرَى فِيهَا .. نَبِيًّا  
كُلُّ الْحَكَايَا .. كَانَ آخِرُهَا السَّفَرُ  
وَأَنَا .. تَعَبْتُ مِنَ السَّفَرِ ..



## ماذا أصابك يا وطن؟

«إلى ضحايا سفينة الموت سالم إكسبريس»

أنا من سنين لم أره  
لكن شيئاً

ظلّ في قلبي زماناً يذكره ..  
«عمى فرج» ..

رجلٌ بسيطُ الحال  
لم يعرف من الأيام  
شيئاً

غيرَ ضمتِ المتعبين

كُنَّا إِذَا اشْتَدَّتْ رِيَّاحُ الشُّكِّ  
 بَيْنَ يَدَيْهِ نَلْتَمِسُ الْيَقِينَ ..  
 كُنَّا إِذَا غَابَتْ خُيُوطُ الشَّمْسِ عَنْ عَيْنَيْهِ  
 شَيْءٌ فِي جَوَانِحِنَا يَضِلُّ .. وَيَسْتَكِينُ  
 كُنَّا إِذَا حَامَتْ عَلَى الْأَيَّامِ أُسْرَابُ  
 مِنَ الْيَأْسِ الْجَسُورِ  
 نَرَاهُ كَنْزَ الْحَالِمِينَ ..  
 عَيْنَاهُ غَارَقَتَانِ فِي سَاءِ السَّنِينَ  
 وَذَقْنَهُ الْبَيْضَاءُ تَحْمِلُ أَلْفَ حُلْمٍ  
 لِلْحَيَارَى الضَّائِعِينَ ..  
 كَمْ كَانَ يُمْسِكُ ذَقْنَهُ الْبَيْضَاءُ فِي أَلَمٍ

وينظرُ في حقولِ القمحِ  
والفئرانُ تسكرُ من دماءِ الكادحينُ  
لم يبقَ في الحقلِ الجميلِ  
سوىَ الثعابينِ العتيقةِ  
تنفثُ السُّمَّ الدفينَ  
لم يبقَ غيرُ قطائعِ الغربانِ  
تنعى الموتَ فى الزمنِ اللعينِ  
لم يبقَ فوقَ شواطئِ النهرِ الحزينِ  
سوىَ العناكبِ ..  
والطحالبِ ..  
والأنينِ ..





كَمْ كَانَ يَيْكِي كُلَّمَا أَكَلْتُ  
جِيُوشُ الْمَلْحِ قُوتَ الْجَائِعِينَ ..

\*\*\*

«عَمَّى فَرَجٌ» ..  
قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُ وَجْهَهُ الْمَعْجُونِ  
مِنْ شَوْقِ اللَّيَالِي ..  
وَالْمَوَاوِيلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَنِينِ ..  
دَمُهُ بَلَوْنَ النَّيْلِ  
حِينَ يَجِيءُ مُخْتَلَاً  
يَشْقُ الْأَرْضَ  
تَصْرُخُ فِي رُبَاهَا الْخُضْرُ

أَصْوَاتُ الْجَنِّينُ  
بِيَدَيْهِ مَسْبُحَةٌ وَفِي قَدَمَيْهِ خُفٌّ  
عَلَّمَ الدُّنْيَا طُقُوسَ الصَّبْرِ  
فِي الزَّمَنِ الضَّيْنِ  
مِنْ أَلْفِ عَامٍ .  
كَانَ يَمْشِي فَوْقَ نَهْرِ النَّيْلِ  
يَسْمَعُ عَنْ حَكَايَا السَّارِقِينَ ..  
سَرَقُوهُ جِسْمًا ..  
ثُمَّ رُوحًا ..  
ثُمَّ أَصْبَحَ غَنَوَةً خَرَسَاءَ  
تَحْكِي عَنْ مَآسِي الرَّاحِلِينَ ..



كَمْ عَاشَ يَشْرَبُ دَمْعُهُ الْمَخْلُوطَ  
مِنْ مَاءِ وَطِينِ  
قَدْ كَانَ آخِرُ عَهْدِهِ بِالْحُلُمِ ..  
حِينَ يَجِيءُ شَهْرُ الصَّوْمِ  
بِالْتَّمَرِ الْمَلُوثِ بِالتُّرَابِ  
يَسُدُّ جُوعَ الصَّائِمِينَ ..

\*\*\*

«عَمَى فَرَجٌ» ..  
يَوْمًا تَقَلَّبَ فَوْقَ ظَهْرِ الْحَزَنِ  
أَخْرَجَ صَفْحَةً صَفراءَ  
إِعْلَانًا بِطُولِ الْأَرْضِ

يَطْلُبُ فِي «بِلَادِ النَّقْطِ»  
بَعْضَ الْعَامِلِينَ  
هَمَسَ الْحَزِينُ وَقَالَ فِي أَلَمٍ :  
أَسَافِرُ .. كَيْفَ يَا اللَّهَ  
أَحْتَمِلُ الْبَعَادَ عَنِ «الْبُنْيَةِ» .. وَالْبَيْنِ ؟ !  
لَمْ لَا أَحْجُ ..  
فَهَلْ أَمُوتُ وَلَا أَرَى  
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَجْمَعِينَ ..  
لَمْ لَا أَسَافِرُ ...  
كُلُّهَا أَوْطَانُنَا ..  
وَلَأَنَّنَا فِي الْهَمِّ شَرَقٌ ..

بَيْنَنَا نَسَبٌ وَدِينٌ.

لَكِنَّهُ وَطَنِي الَّذِي أَذْمَى فُؤَادِي مِنْ سِنِينَ

مَا عَادَ يَذْكُرُنِي .. نَسَانِي ..

كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ يَا مِصْرُ الْحَبِيبَةِ

سَوْفَ يُنْسَى بَعْدَ حِينٍ ..

أَنَا لَسْتُ أَوَّلَ عَاشِقٍ نَسِيَتْهُ هَذِهِ الْأَرْضُ

كَمْ نَسِيَتْ أُلُوفَ الْعَاشِقِينَ ..

وَطَنِي سَيَنْسَانِي ..

قَدْ كَانَ يَذْكُرُنِي

إِذَا لَاحَتْ وَجُوهُ الْمُعْتَدِينَ

قَدْ كَانَ يَذْكُرُنِي

إِذَا حَلَّتْ مُوَاسِمُ زَرْعِنَا  
 فَيَجِيءُ يَسْرِقُهَا ..  
 وَيَتْرُكُنَا حَيَارَى .. جَائِعِينَ ..  
 حَارِبْتُ يَوْمًا فِي صِبَايَ  
 فَعَاشَ مَرْفُوعَ الْجَبِينِ ..  
 حَارِبْتُ كَى يَبْقَى عَزِيزًا  
 رَغَمَ أَنْفِ الظَّالِمِينَ ..  
 قَدْ مَاتَ ابْنِي فِي سَبِيلِكَ يَا وَطَنُ ..  
 كَفَّتْهُ فِي مُهْجَتِي ..  
 وَرَسَمْتُهُ وَشَمًّا عَلَى صَدْرِي  
 أَبَا الْهَوْلِ الْعَتِيقِ ..



يَرُدُّ كَيْدَ الْغَاصِبِينَ ..

أَنَا لَمْ أَسَافِرْ فِي حَيَاتِي مَرَّةً

كَانَتْ حُقُولُ الْقَمْحِ فِي عَيْنِي



نَهَايَةَ كُلِّ هَذِي الْأَرْضِ

كَانَتْ ظِلَّةُ الصَّفْصَافِ أَوْسَعِ

مِنْ سَمَاءِ الْكَوْنِ

كَانَتْ مِصْرُ فِي قَلْبِي

بِلَادَ الْعَالَمِينَ ..

\*\*\*

وَمَضَيْتُ يَوْمًا كَيْ أَرَى وَجْهَ النَّبِيِّ ..

سَافَرْتُ مِنْ أَجْلِ النَّبِيِّ ..

كَمْ طَفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ  
أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِيَ فُؤَادِي  
مِنْ حَنِينِي لِلْوَطَنِ ..  
قَدْ كُنْتُ الْمَحْهُ عَلَى الْأَسْتَارِ مَسْجُوناً  
كُوجُهُ الْعَدَلِ فِي هَذَا الزَّمَنِ  
كَانَ الْحَنِينُ يَفِيضُ فِي نَوْمِي  
فَالْمَحُ أَهْلَ بَيْتِي ..  
كُلُّ جِيرَانِي ..  
وَزَرْعِي .. وَالسَّكَنُ ..  
طَيْفُ الْحَنِينِ يَثُورُ فِي قَلْبِي  
فَيَجْرِي فِي عَيُونِي أَلْفُ نَهْرٍ مِنْ دُمُوعٍ

كَأَنْتَ حُقُولُ الْقَمْحِ تَصْرُخُ فِي ضُلُوعِي  
أَنْ أَطْلَالَ الْمَزَارِعَ تَشْتَهِيكَ  
وَحَضَنَهَا الْخَالِي يُسَائِلُكَ الرَّجُوعُ ..

\*\*\*

«عَمَّى فَرَجٌ» ..  
قَدْ حَانَ مِيعَادُ الرَّجُوعِ إِلَى الْوَطَنِ  
وَطَنٌ .. وَطَنٌ ..  
عُدْنَا إِلَى حَضَنِ الْوَطَنِ ..  
الْكُلُّ يَصْرُخُ فَوْقَ أَضْوَاءِ السَّفِينَةِ  
كَلَّمَا اقْتَرَبَتْ خِيُوطُ الضَّوْءِ  
عَاوَدَنَا الشَّجَنُ



وَجْهَ الْوَطَنِ ..

فِي كُلِّ جُزْءٍ فِي الْحَنَاءِ ظِلٌّ يَسْكُنُنِي  
وَيُورِقُ كُلَّمَا عَصَفَتْ بِأَيَّامِي الْمَحَنُ ..  
أَهْوَاكَ يَا وَطَنِي ..

فَلَا الْأَحْزَانُ أَنْسَتْنِي هَوَاكَ وَلَا الزَّمَنُ  
«عَمِّي فَرَجٌ» ..

وَضَعَ الْقَمِيصَ عَلَى يَدَيْهِ  
وَصَاحَ: يَا أَحْبَابُ لَا تَتَعَجَّبُوا  
إِنِّي أَشْمُ عَبِيرَ مَاءِ النَّيْلِ  
فَوْقَ الْبَاخِرَةِ

هَيَّا احْمِلُوا عَيْنِي عَلَى كَفِّي

أَكَادُ الْآنَ الْمَحُ كُلُّ مُثْنَةٍ  
تَطُوفُ عَلَى رِحَابِ الْقَاهِرَةِ ..

هَيَّا احْمِلُونِي  
كَيْ أَرَى وَجْهَ الْوَطَنِ ..  
هَيَّا احْمِلُونِي  
كَيْ أَرَى وَجْهَ الْوَطَنِ ..

\*\*\*

دَوْتُ وَرَاءَ الْأَفْقِ فِرْقَةً  
أَطَاحَتْ بِالْقُلُوبِ الْمُسْتَكِينَةِ  
وَالْمَاءُ يَفْتَحُ أَلْفَ بَابٍ  
وَالظَّلَامُ يَدُقُّ أَرْجَاءَ السَّفِينَةِ

غَاصَتْ جُمُوعُ الْعَائِدِينَ تَنَاثَرَتْ  
فِي اللَّيْلِ صَيِّحَاتٌ حَزِينَةٌ  
وَتَسَمَّرَتْ عَيْنَاهُ فَوْقَ الشَّاطِئِ الْمَوْعُودِ  
رَأَوْدَهُ حَنِينُهُ ..

كَانَتْ تَلَالُ الْمَوْجِ تَحْمِلُ صَرَخَةً  
مَكْتُومَةً الْأَنْفَاسِ يُخْفِيهَا أَتْنُهُ  
«عَمِّي فَرَجْ» ..

قَدْ قَامَ يَصْرُخُ تَحْتَ أَشْلَاءِ السَّفِينَةِ  
رَجُلٌ عَجُوزٌ

فِي خَرِيفِ الْعُمُرِ - يَا أَبْنَاءُ -  
مَنْ فِيكُمْ يَعِينُهُ ..

رَجُلٌ عَجُوزٌ  
فِي خَرِيفِ الْعُمَرِ مَنْ مِنْكُمْ يُعِينُهُ  
رَجُلٌ عَجُوزٌ آه يَا وَطَنِي  
أَمْدُ يَدَيَّ نَحْوَكَ ثُمَّ يَقْطَعُهَا الظَّلَامُ  
وَأُظْلُ أَصْرُخُ فِيكَ : أَنْقِذْنَا .. حَرَامُ  
بِاللَّهِ أَنْقِذْنَا .. حَرَامُ  
بِاللَّهِ أَنْقِذْنَا .. حَرَامُ

\*\*\*

وَتَسَابِقَ الْمَوْتِ الْجَبَانَ ..

مَا بَيْنَ أَمْوَاجِ  
وَحِيتَانٍ وَأَعْشَابِ





تَوَارَى الْعَمْرُ ..

وَانْتَحَرَ الْأَمَانُ

وَاسْوَدَّتِ الدُّنْيَا وَقَامَ الْمَوْتُ

يَرَوِي قِصَّةَ الْبُسْطَاءِ

فِي زَمَنِ التَّخَاذُلِ وَالتَّنَطُّعِ وَالْهَوَانِ ..

وَسَحَابَةُ الْمَوْتِ الْكَثِيبِ

تَلَفُ أَرْجَاءَ الْمَكَانِ

«عَمَى فَرَجٌ» ..

بَيْنَ الضَّحَايَا كَانَ يُغْمَضُ عَيْنُهُ

وَالْمَوْجُ يَخْفَرُ قَبْرَهُ بَيْنَ الشُّعَابِ .

وَعَلَى يَدَيْهِ تُطَلُّ مِسْبَحَةٌ وَيَهْمِسُ فِي عِتَابِ

الآن يَا وَطَنِي أَعُودُ إِلَيْكَ  
تُوصِدُ فِي عَيْنِي كُلَّ بَابٍ  
لَمْ ضِيقَتْ يَا وَطَنِي بِنَا  
لَمْ ضِيقَتْ يَا وَطَنِي بِنَا  
قَدْ كَانَ حُلْمِي  
أَنْ يَزُولَ الْهَمُّ عَنِّي ..  
عِنْدَ بَابِكَ  
قَدْ كَانَ حُلْمِي  
أَنْ أَرَى قَبْرِي  
عَلَى أَعْتَابِكَ  
الْمَلْحُ كَفَّنَنِي

وَكَانَ الْمَوْجُ أَرْحَمَ  
 مِنْ عَذَابِكَ  
 وَرَجَعْتُ كَى أُرْتَاخَ يَوْمًا فِي رِحَابِكَ  
 وَبَخَلْتُ يَا وَطَنِي بِقَبْرِ  
 يَحْتَوِينِي فِي تَرَابِكَ  
 فَبَخَلْتُ يَوْمًا بِالسَّكَنِ  
 وَالْآنَ تَبْخَلُّ بِالْكَفَنِ



مَاذَا أَصَابَكَ  
 يَا وَطَنُ ..  
 مَاذَا أَصَابَكَ  
 يَا وَطَنُ ؟!

## وكالانا فى الصمت سجين

«نشرت الصحف أن شابا حطم  
تمثالا لأبى الهول فى أحد  
متاحف الإسكندرية!»

لنْ أَقْبَلَ صَمَتَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ  
لنْ أَقْبَلَ صَمَتِي  
عُمْرِي قَدْ ضَاعَ عَلَى قَدَمَيْكَ  
أَتَأْمَلُ فَيْكَ .. وَأَسْمَعُ مِنْكَ ..  
وَلَا تَنْطِقُ ..

أُطْلِلِي تُصْرُخُ بَيْنَ يَدَيْكَ

حَرَكَ شَفَتَيْكَ ..

انْطِقِي كَيْ أَنْطِقُ ..

اصْرُخِي كَيْ أَصْرُخُ ..

مَا زَالَ لِسَانِي مُصْلُوبًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ

عَارٌّ أَنْ تُحْيَا مَسْجُونًا فَوْقَ الطَّرِيقَاتِ

عَارٌّ أَنْ تَبْقَى تَمَثَالًا

وَصُخُورًا تُحْكِي مَا قَدْ فَاتَ

عَبْدُوكَ زَمَانًا وَاتَّحَدْتَ فَيْكَ الصَّلَوَاتُ

وَعَدَوْتَ مَزَارًا لِلدُّنْيَا

خبرني ماذا قد يحكي . صمتُ الأمواتُ

\*\*\*

ماذا في رأسك خبرني ..

أزمانٌ عبرتُ ..

وملوكٌ سجدتُ ..

وعروشٌ سقطتُ ..

وأنا مسجونٌ في صمتكُ

أطلالُ العمرِ على وجهي

نفسُ الأطلالِ على وجهكُ

الكونُ تشكَّلَ من زمنٍ

فى الدنِّيا موْتى .. أو أحياءُ

لكنَّكَ شىءٌ أَجهله

لا حىُّ أَنْتَ .. ولا مَيِّتٌ

وكِلَانَا فى الصَّمْتِ سَوَاءُ

\*\*\*

أعلنُ عصيَانَكَ

لم أعرف لغةَ العصيَانِ ..

فأنا إنسانٌ يهزمُنِي قهرُ الإنسانِ ..

وأراك الحاضرَ والماضى

وأراك الكفرَ مع الإيمانِ

أهربُ فأراكِ على وجهي  
وأراكِ القيدَ يمزقُنِي ..  
وأراكِ القاضِيَّ .. والسَّجَّانَ ..

\*\*\*

انطقُ كَيْ أنطقُ  
أصَحِّحُ أنكَ في يومٍ طُفَّتَ الآفاقُ  
وأخذتَ تدورُ على الدُّنيا  
وأخذتَ تغوصُ معَ الأعماقِ  
تَبْحَثُ عن سِرِّ الأرضِ ..  
وسِرِّ الخلقِ .. وسِرِّ الحُبِّ



وسرّ الدمعة والأشواقُ  
وعرفت السرّ ولم تنطق ..

\*\*\*

ماذا في قلبك خبرني ..  
ماذا أخفيت ؟

هل كنت مليكاً وطغيت ..

هل كنت تقيّاً وعصيت  
رجموك جهاراً



صلبوك لتبقى تذكاراً

قل لي من أنت .. ؟

دعني كي أدخل في رأسك

ويلي من صمّتي .. من صمّتك  
سأحطّم رأسك كي تنطق ..  
سأهشّم صمّتك كي أنطق

\*\*\*

أحجارك صوتٌ يتواري  
يتساقط منّي في الأعماق  
والدمعة في قلبي نار ..  
تشتعل حريقاً في الأحداق  
رجل البوليس يقيّدني ..

والناس تصيح :  
هذا المجنون ..



حَطَّم تَمَثَّالَ أَبِي الْهَوْلِ  
لَمْ أَنْطَقْ شَيْئاً بِالْمَرَّةِ  
مَاذَا .. سَأُقُولُ ..  
مَاذَا سَأُقُولُ ..



وتبقى أنت.. يا نيل

نيلٌ

لأَيِّ زَمَانٍ صِرْتَ يَا نِيلُ

هَلْ كُلُّ لَغْوٍ

لَدَيْكَ الْآنَ تَنْزِيلُ

هَلْ كُلُّ زَيْفٍ تَرَاهُ الْآنَ مُعْجِزَةً

هَلْ كُلُّ سَمٍّ



عَلَى كَفِّكَ تَقِيلُ

هَلْ كُلُّ فَجْرٍ عَلَى الْأَشْهَادِ تَصْلُبُهُ

هَلْ كُلُّ نَارٍ

عَلَى عَيْنِكَ قَنْدِيلُ

هَلْ كُلُّ مَنْ شَيْدَ الْأَصْنَامِ تَعْبُدُهُ

أَمْ كُلُّ مَنْ بَهَرَجَ الْكَلِمَاتِ

جَبْرِيلُ

أَيْنَ الشُّمُوحُ الَّذِي

أَصْبَحْتَ تَجْهَلُهُ

السَّيْفُ مَاتَ ..

فَأَغْرَتْنَا الْأَقَاوِيلُ

\*\*\*

عَشْنَا مَعَ الْحُبِّ أَطْفَالًا تُدَلِّلُنَا

تَسَابُ شَوْقًا ..

وَبَعْضُ الشَّوْقِ تَدْلِيلُ

كُنْتُ الْحَبِيبَ الَّذِي

دَاوَى مَوَاجِعَنَا

أَيْنَ الْهَوَى وَالْمُنَى

أَيْنَ الْمَوَاوِيلُ  
قَدْ كُنْتَ يَا نَيْلُ خَمْرًا  
لَا نَحْرُمُهَا  
أَصْبَحْتَ سُمًّا  
فَهَلْ لِلْقَتْلِ تَحْلِيلُ  
قَدْ شَوَّهُوا الصُّبْحَ  
فِي عَيْنَيْكَ مِنْ زَمَنِ  
فَالطِّينُ مِسْكُ  
وَحَزْنِي الْعَارِ إِكْلِيلُ



كَمْ مَاتَ صَوْتِي

فَهَلْ أَدْمَنْتَ مَقْتَلَنَا

هَلْ كُلُّ قَوْلٍ وَإِنْ يَخْدَعُكَ إِنْجِيلُ

الصَّوْتُ صَوْتِي ..

تُرَاكَ الْآنَ تُنْكِرُهُ

أَمْ ضَاعَ صَوْتِي

لَأَنَّ الْعُرْسَ تَطِيلُ

\*\*\*

قَالُوا لَنَا مَنْ يَذُوقُ النَّهْرَ يَذْكُرُهُ

النَّاسُ تُنْسَى ..

فَبَعْضُ الْعِشْقِ تَذْلِيلُ

كُنْتَ الشُّمُوحَ الَّذِي لَا شَيْءَ يَرْهَبُهُ

فَالْمَاءُ وَحَى ..

وَصَوْتُ الطَّيْرِ تَرْتِيلُ

كُنْتَ الْمَلِكَ الَّذِي يَأْتِي وَنَحْمِلُهُ

فَالزَّهْرُ يَشْدُو

وَهَمْسُ الْكَوْنِ تَبْجِيلُ

كنتَ الإلهَ الَّذِي  
يختالُ في ورعٍ  
ماتَ الإلهُ  
لأنَّ الوحيَ تَضَلُّيلٌ

\*\*\*

وَجْهِي الَّذِي لَمْ يَعُدْ وَجْهِي ..  
أَطَارِدُهُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ  
فَيَبْدُو فِيكَ يَا نِيلُ

فِي الطَّيْنِ الْقَاهُ حِيناً  
ثُمَّ أَحْمَلُهُ

مَزَقْتَ وَجْهِي

وَمَا لِلْوَجْهِ تَبْدِيلُ

وَجْهِي الَّذِي ضَاعَ

فِي عَيْنِكَ مِنْ زَمَنِ

يَجْفُو قَلِيلاً ..

وَتُنْسِيهِ التَّعَالِيلُ

ضَيَّعْتَ وَجْهًا جَمِيلاً

عَشْتُ أُعْشِقُهُ

مَا أَسْوَأَ الْعُمُرَ لَوْ سَادَتْ تَمَائِيلُ

\*\*\*

غَيَّرَ لَوْنِي الَّذِي

مَا زِلْتُ أَذْكُرُهُ

أَصْبَحْتُ مَسْخَاً ..

وَمَا لِلَّوْنِ تَعْدِيلُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ نَرَاكَ الْآنَ تَسْرِقُنَا

فَالْحُلْمَ دَيْنٌ

وَكُلُّ الْعُمْرِ تَأْجِيلٌ

أَرْضَعْتَنَا الْحُزْنَ

فِي الْأَرْحَامِ نَشْرِبُهُ

صِرْنَا دُمُوعاً

وَمَلَّتْنَا الْمَوَاوِيلُ

مَا زَالَ يَا نَيْلُ عِشْقِي

فِيكَ يَهْزُمُنِي

وَالْعِشْقُ كَالدَّاءِ

لَا يَشْفِيهِ تَأْمِيلُ

يَكْفِيكَ يَانِيلُ

مَا قَدْ ضَاعَ مِنْ زَمَنِ

لَنْ يَنْفَعَ الْقُبْحَ

مَهْمَا طَالَ تَجْمِيلُ

إِنْ صَارَتْ الْأَرْضُ أَقْزَامًا

تُضِلُّنَا

لَنْ يَرْفَعَ الْقَرْمَ فَوْقَ الْأَرْضِ تَهْلِيلُ

أَحْلَامُنَا لَمْ تَزَلْ

فِي الطَّيْنِ نَغْرِسُهَا

إِنْ يَرْحَلِ الْعُمُرُ  
مَا لِلْحُلْمِ تَرْحِيلُ

\*\*\*

مَا زَالَتْ الْأَسْدُ  
خَلْفَ النَّهْرِ تَسْأَلُهُ  
هَلْ يُنْجِبُ الطُّهْرُ  
إِفْكٌ أَوْ أَبَاطِيلُ  
فَلْتَغْرِقِ الْأَرْضَ نَوْرًا  
كَيْ تَطْهَرَهَا



مَا أَثْقَلَ الْعُمَرَ سَجَانٌ  
وَتُنْكِيلٌ  
أُطْلِقُ أُسُودَ الْوَعْيِ  
لِلنَّهْرِ تَحْرُسُهُ  
لَنْ يَحْرُسَ النَّهْرَ بَعْدَ الْيَوْمِ تَضْلِيلٌ  
لَنْ يَقْتُلُوا الشَّمْسَ  
مَهْمَا غَابَ مَوْعِدُهَا  
إِنْ مَرَّقُوا الشَّمْسَ  
لَنْ تَخْبُوَ الْقَنَادِيلُ

مَا زِلْتَ فِي الْعَيْنِ ضَوْءًا

لَا يُفَارِقُنَا

فَالْكُلُّ يَمْضِي ..

وَتَبْقَى أَنْتَ يَا نِيلُ

## إلى نهر فقد تمردت..

لماذا استكنت ..

وأرضعتنا الخوفَ عمراً طويلاً

وعلمتنا الصمتَ .. والمستحيلَ ..

وأصبحت تهربُ خلفَ السنين

تجىءُ وتغدو .. كطيف هزيلٍ

لماذا استكنت ..

وقد كنتَ فينا شموخَ الليالى

وكنتَ عطاءَ الزمانِ البخيلُ

تكسرتَ منّا

وكم من زمان على راحتك تكسرَ يوماً ..

ليبقى شموخُكَ فوقَ الزمانُ

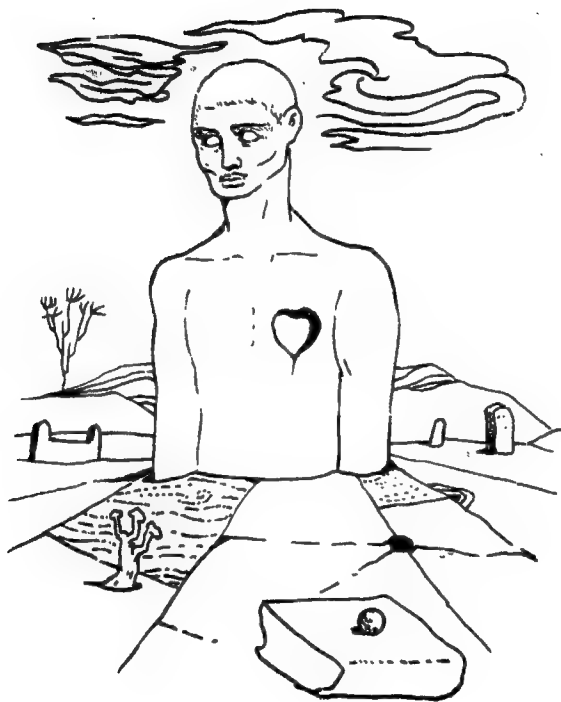
فكيف ارتضيتَ كهوفَ الهوان ..

لقد كنتَ تأتى

وتحملُ شيئاً حبيباً علينا

يغير طعمَ الزمانِ الردىءُ ..

فينسابُ فى الأفقِ فجرٌ مضىءٌ ..



وتبدو السماءُ بثوبٍ جديدٍ  
تعانق أرضاً طواها الجفافُ  
فيكبرُ كالضوءِ ثدى الحياةِ  
ويصرخُ فيها نشيدُ البكارةِ  
يصدقُ فى الصمتِ صوتُ الوليدِ  
لقد كنتَ تأتى

ونشربُ منكِ كؤوسَ الشموخِ  
فنعلو .. ونعلو ..

ونرفعُ كالشمسِ هاماتنا

وتسرى مع النور أحلامنا  
فهل قيّدوك .. كما قيدونا .. ؟!  
وهل أسكتوك .. كما أسكتونا ؟!

\*\*\*

دمائي منك ..  
ومنذ استكنت رأيتُ دمائي  
بين العروق تميع .. تميعُ  
وتصبح شيئاً غريباً علىَّ  
فليست دماءً ..

ولا هي ماء .. ولا هي طينُ

لقد علّمونا ونحنُ الصغارُ

بأن دماءك لا تستكينُ

وراح الزمانُ .. وجاءَ الزمانُ

وسيفُكَ فوقَ رقابِ السنينِ

فكيف استكنتَ ..

وكيفَ لمثلِكَ أن يستكينُ

على وجنتيكَ بقايا هموم ..

وفى مُقلتيكَ انهيارٌ وخوفٌ

لماذا تخافُ ؟



لقد كنت يوماً تُخيفُ الملوكُ

فخافوا شموخَكَ

خافوا جنونَكَ

كان الأمانُ بأن يعبدوكُ

وراح الملوكُ وجاءَ الملوكُ

وما زلتَ أنتَ ملكَ الملوكُ

ولن يخلعوكُ ..

فهل قيدوكَ لينهارَ فينا

زمانُ الشموخِ ..

وعلمنا القيدُ صمتَ الهوانِ .  
فصرنا عبيداً .. كما استعبدوكُ

\*\*\*

تعالَ لنحى الربيعَ القديمَ ..  
، طهر بمائك وجهى القبيحُ  
سُر قيودك .. كسر قيودى  
شرُّ البلية عمرٌ كسيحُ

وهيا لنغرسَ عمراً جديداً  
لينبتَ فى القبح وجهٌ جميلُ

فمنذ استكنت .. ومنذ استكنا

وعنوانُ بيتي شموخٌ ذليلٌ

فهيأ نُعيد الشموخَ القديم

فلا أنا مصرٌ .. ولا أنتَ نيلٌ .

# من أغاني مانديلا



حَدَّثْتُ فِي رَأْسِي  
فَلَا حَ الضَّوُّ .. وَسَطَ اللَّيْلِ فِيهِ  
سَاءَ لَتُ نَفْسِي  
أَيُّ شَيْءٍ يَا فَوَادِي تَشْتَهِيهِ  
أَوْطَانُكَ الْخَضِرَاءُ أَجْهَضَهَا

خَرِيفُ الْقَهْرِ .. وَالزَّمَنُ السَّفِيهُ

فَالنَّاسُ بَاعَتْ أَجْمَلَ الْأَيَّامِ

فِي سُوقِ الْجَوَارِي

لَمْ يَعْذُ فِي الْعُمْرِ شَيْءٌ تَشْتَرِيهِ

بَاعُوا اللَّيَالِي الْبَكْرَ ..

وَالْحُلُمَ الْبَرِيءَ .. وَنَشْوَةَ الذِّكْرِ

وَبَاعُوا نَخْوَةَ الزَّمَنِ النَّزِيهِ

قَدْ شَيَّدُوا لِلْقَهْرِ أَوْكَارًا

فَصَارَ النَّهْرُ مَقْبَرَةً ..

وَضَاقَ الْمَاءُ بِالْعَفْنِ الْكَرِيهِ

خَنَقُوا خَيْوُطَ الْفَجْرِ فِي رَحِمِ اللَّيَالِي

ثُمَّ رَاحُوا يَرْجُمُونَ الضُّوءَ فِيهِ

قُلْ لِي بِرَبِّكَ يَا فَوَادِي

أَيُّ حُلْمٍ بَعْدَ هَذَا .. تَرْتَجِيهِ ؟ !

\*\*\*

فَالْمُخْبِرُونَ عَلَى جِدَارِ الْبَيْتِ

فِي لَعَبِ الصِّغَارِ ..

وَفِي أَوَانِي الزَّهْرِ

فِي تَبِغِ السَّجَائِرُ

الْمُخْبِرُونَ يُلَوِّحُونَ

عَلَى رَغِيفِ الْخُبْزِ لِلْجَوْعَى

وَيَخْتَبِئُونَ فِي هَمَسِ السَّرَائِرِ

هُمْ يَسْكُنُونَ جُلُودَنَا

وَيُحَدِّقُونَ مِنَ الْأَظْفِرِ .. وَالْحَنَاجِرِ

وَأَصَابِعُ الْجَلَادِ فِي أَعْمَاقِنَا نَارُ

وَفِي دَمِنَا خَنَاجِرُ

لَمْ يَبْقَ مِنْ نُورِ هَذَا الْعَصْرِ



غَيْرَ سُلَالَةٍ الْفِئْرَانِ  
تَلْتَهُمُ الْقُلُوبَ .. مَعَ الضَّمَائِرِ  
لَمْ يَبْقَ مِنْ أَمْجَادِهِمْ غَيْرُ اللَّيَالِي السُّودِ وَاللُّقْطَاءِ  
وَالْجَوْعَى .. وَسُكَّانِ الْمَقَابِرِ  
مَا بَيْنَ جَلَادٍ .. وَدَجَالٍ .. وَفَاجِرٍ  
الْكُلُّ يَحْمِلُ فِي بِلَادِي اسْمِ نَائِرٍ  
هَتَكُوا بَكَارَةَ عُمُرِنَا الْمَغْزُولِ  
مِنْ ضَوْءِ الْمَشَاعِرِ  
دَاسُوا رَفَاتَ الْأَنْبِيَاءِ

وَتَوَجُّوا الرَّشَاشَ سُلْطَانًا عَلَى كُلِّ الْمَصَائِرِ

هَجَرُوا مُحَمَّدًا .. وَالْمَسِيحَ

فَأَحْرَقُوا الْقُدَّاسَ .. وَأَنْتَهَكُوا الْمَنَابِرَ

قَالُوا بَانَ الْوَحْيُ يَأْتِيهِمْ إِذَا شَاءُوا

وَأَنَّ الْبَطْشَ دُسْتُورُ الشَّعَائِرِ

قَالُوا بَانَ الْأَنْبِيَاءَ جَمِيعَهُمْ

فِي الْأَصْلِ مِنْ جِنْسِ الْعَسَاكِرِ

آه .. وَآه مِنْكَ يَا زَمَنَ الْعَسَاكِرِ

★ ★ ★

يَا أَيُّهَا الْجَلَّادُ ..

بَيْنَ الْقِمَامَةِ طِفْلَةٌ عَرَجَاءُ  
يَصْرُخُ فِي جَوَانِحِهَا نَزِيفُ  
فَالْعُمُرُ عِنْدَكَ ..

لَيْلَةٌ حَمْرَاءُ .. فِي قَصْرِ مَنِيفُ  
وَالْعُمُرُ عِنْدِي ..

بَسْمَةُ الْأَطْفَالِ فِي وَطَنِ شَرِيفُ  
يَا أَيُّهَا الشَّبَحُ الْمُخِيفُ  
مَا زِلْتَ تَبْنِي كُلَّ يَوْمٍ  
فِي بِلَادِي حِصْنِ زَيْفُ ..

مَا زَالَ يَخْرُجُ مِنْ جُحُورِكَ كُلَّ يَوْمٍ  
قَاتِلٌ .. وَزَمَانُ خَوْفٍ

مَا زِلْتَ تَغْرِسُ فِي ضُلُوعِي  
كُلَّ يَوْمٍ .. أَلْفَ سَيْفٍ ..

★ ★ ★

يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ .. ارْحَلْ عَنْ رُبُوعِ مَدِينَتِي

دَعِ أَغْنِيَاتِ النُّورِ الْمَقْهُورِ

تُشْرِقُ فَوْقَ وَجْهِ سَفِينَتِي

دَعِ فَرْحَةَ الْفَجْرِ الَّذِي

سَجَنُوهُ فِي وَطْنِي .. تُعَانِقُ فَرْحَتِي

كُلُّ الْمَلَامِحِ هَاجَرَتْ كَالْحُلُمِ  
دَعْنِي كَيْ أَرَى وَجْهِي  
وَأَرْحَلَ فِي عَيُونِ حَبِيبَتِي ..  
فَمَتَى أَعُودُ إِلَى بِلَادِي  
إِنِّي سَافَرْتُ مِنْ وَطَنِي  
إِلَى وَطَنِي .. وَطَالَتْ غُرْبَتِي  
دَعْنِي أُلِمِّمُ فِي بَقَايَا الْعُمُرِ  
مَا أَقْسَاهُ مَوْتُ كَرَامَتِي  
إِنِّي سَأُقْتَلُ  
كُلَّ فِئْرَانِ الْحَدِيقَةِ .. وَاللُّصُوصِ

وَمَنْ أَضَاعُوا هَيْبَتِي  
مَنْ نَصَبُوا الطُّغْيَانَ سُلْطَانًا  
فَبَاعُوا عِرْضَ أُمِّي وَاسْتَحَلُّوا طِفْلَتِي  
مَنْ مَزَّقُوا جَسَدِي ..  
وَدَاسُوا ضَوْءَ عَيْنِي وَاسْتَبَاحُوا أُمَّتِي  
يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ  
سَيْفُكَ لَمْ يَعْذُ أَبَدًا يَهْزُ سَكِينَتِي  
إِنِّي سَأُطْلِقُ مِنْ قُبُورِكَ غَضَبَتِي  
حَطَّمتُ أَصْنَامَ الْمَعَابِدِ كُلِّهَا  
وَعَرَفْتُ فِي زَمَنِ النَّخَاسَةِ

أَيْنَ تَاهَتْ قِبَلَتِي ..  
حُرِّيَّتِي .. يَا قِبَلَتِي ..  
يَا دَمِيَ الْمَهْزُومَ فِي صَدْرِي  
وَيَا حُلْمِي الَّذِي صَلَّبُوهُ جَهْرًا  
فِي سَمَاءِ مَدِينَتِي  
يَا صَوْتِي الْمَخْنُوقُ فِي زَمَنِ الْمَوَالِي  
يَا نَزِيفَ بَرَاءَتِي  
يَا أَيُّهَا الْوَطَنُ الَّذِي قَتَلُوهُ فِي عَيْنِي  
وَرَا حُوا يَسْكُرُونَ عَلَى بَقَايَا مُهْجَتِي  
حُرِّيَّتِي يَا قِبَلَتِي ..

يَا مُوْطِنِي .. مَهْمَا تَغَرَّبْنَا ..  
وَضَاعَتْ فِي الدُّرُوبِ هُوِيَّتِي  
مِيعَادُنَا آتٍ .. فَضَوْءُ الصُّبْحِ  
يَرْفَعُ كُلَّ يَوْمٍ جَبْهَتِي ..  
قَدْ كُنْتُ أَدْمَنْتُ الظَّلَامَ  
وَدَاسَتْ الْأَقْدَامُ عُمْرًا .. قَامَتِي  
يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ ..  
قَدْ دَارَتْ بِنَا الْأَيَّامُ  
لَا تَنْظُرْ لِرَأْسِي .. إِنَّ رَأْسَكَ غَايَتِي

★ ★ ★



يَا أَيُّهَا الْجَلَادُ

لَا تُطْلَقْ خِيُولَكَ فِي دَمِي

نِيشَانُكَ الْمَهْزُومُ تَاجِرَ

مِنْ سِنِينَ فِي بَقَايَا أُعْظَمِي

قَدْ بَغْتَنِي حُلْمًا ..

وَبِغْتَ الْعُمْرَ أَطْلَالًا

وَبِغْتَ الْأَرْضَ إِنْسَانًا بِأَبْخَسِ مَغْنَمٍ

قَدْ بَغْتَ لِلْأَصْنَامِ تَوْبَةَ مُسْلِمٍ

وَأَقَمْتَ عُرْسَكَ فِي سُرَادِقِ مَائِمِي

ودفنت ضوءَ الصُّبحِ  
في سردابِ لَيْلٍ مُعْتَمِ  
كَبَّلْتَنِي بِالصَّمْتِ  
حَتَّى مَاتَتِ الْكَلِمَاتُ حُزْنًا فِي فَمِي  
قَيَّدَتَنِي حَتَّى ظَنَنْتُ  
بَأَنَّ هَذَا الْقَيْدَ يَسْكُنُ مِعْصَمِي  
وَقَتَّلَتَنِي  
حَتَّى ظَنَنْتُ بَأَنَّ قَتْلَ النَّفْسِ  
فِي الْأَدْيَانِ غَيْرُ مُحَرَّمٍ

فإِلَى مَتَى .. ؟

سَتَّظَلُّ تُرْكِعُ لِلضَّلَالِ

وَبَيْنَ أَحْضَانِ الْخَطَايَا تَرْتَمِي

وإِلَى مَتَى

سَتَّظَلُّ خَلْفَ سُجُونِ قَهْرِكَ تَحْتَمِي

اُخْرُجْ لِتَلْقَى يَا عَدُوَّ اللَّهِ

حَتَّفَكَ فِي الْمَصِيرِ الْمُؤَلِمِ

وَانْظُرْ لِقَبْرِكَ إِنَّهُ الطُّوفَانُ

يَلْعَنُ كُلَّ عَهْدٍ مُظْلِمِ

لَمْ يَبْقَ مِنْ ثَوَارِ هَذَا الْعَصْرِ  
غَيْرَ جَمَاجِمِ الْقَتْلَى ..  
وَصَوْتِ الْجُوعِ  
وَالْبَطْشِ الْعَمَى  
صَارَتْ نِيَّاشِينَ الزَّعَامَةِ  
فِي عُيُونِ النَّاسِ  
جَلَادًا .. وَنَهْرًا مِنْ دَمٍ  
قَدْ خَدَّرُونَا بِالضَّلَالِ  
وَبِالْأَمَانِي الْكَاذِبَاتِ ..

وبالزَّعِيمِ الْمُلْهِمِ ..

مَاذَا تَقُولُ الْآنَ يَا قَلْبِي .. أَجِبْ .. ؟

مَنْ كَانَ فِي عَيْنِكَ يَوْمًا ثَائِرًا

الآنَ أَصْبَحَ فِي سِجْلِ الْقَهْرِ

أَكْبَرَ مُجْرِمٍ

★ ★ ★

## الطقس.. هذا العام

الطَّقسُ هَذَا العامُ يُنبئُني

بأنَّ شِتَاءَ أَيامي طَوِيلٌ

وبأنَّ أَحْزَانَ الصَّقِيعِ

تُطَارِدُ الزَّمنَ الْجَمِيلُ

وبأنَّ مَوْجَ الْبَحْرِ

ضَاقَ مِنَ التَّسَكُّعِ .. وَالرَّخِيلِ

وَالنَّورُسُ الْمَكْسُورُ يَهْفُو

لِلشَّوَاطِئِ .. وَالنَّخِيلُ

قَدْ تَسْأَلِينَ الْآنَ

عَنْ زَمَنِي .. وَعُنْوَانِي

وَمَا لَاقَيْتُ فِي الْوَطَنِ الْبَخِيلِ

مَا عَادَ لِي زَمَنٌ .. وَلَا بَيْتٌ

فَكُلُّ شَوَاطِئِ الْأَيَّامِ

فِي عَيْنِي .. نِيلٌ

كُلُّ الْمَوَاسِمِ عَشْتُهَا ..

قَدْ تَسْأَلِينَ وَمَا الدَّلِيلُ ؟

جُرْحٌ عَلَى الْعَيْنَيْنِ أَحْمَلُهُ وَسَامًا

كُلَّمَا عَبَرْتُ عَلَى قَلْبِي

حَكَايَا الْقَهْرِ .. وَالسَّفْهِ الطَّوِيلِ

حُبٌّ يَفِضُ كَمَوْسِمِ الْأَمْطَارِ

شَمْسٌ لَا يُفَارِقُهَا الْأَصِيلُ

تَعَبٌ يُعَلِّمُنِي ..

بَأَنَّ الْعَدُوَّ خَلْفَ الْحُلُمِ

يُخْنِي النَّبْضَ فِي الْقَلْبِ الْعَلِيلِ

سَهَرٌ يُعَلِّمُنِي ..

بَأَنَّ الدَّفَّاءَ فِي قِمَمِ الْجِبَالِ



وَلَيْسَ فِي السَّفْحِ الدَّلِيلُ  
قَدْ كَانَ أَسْوَأَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ

مِنْ زَمَنِ النَّخَاسَةِ

أَنْ نَبِيعَ الْحُلْمَ ..

بِالْثَّمَنِ الْهَزِيلِ !

أَذْرَكْتَ مِنْ سَفَرِي .. وَتَرَحَّالِي

وَفِي عُمْرِي الْقَلِيلِ

أَنَّ الزُّهُورَ تَمُوتُ

حِينَ تُطَاوِلُ

الْأَعْشَابُ ..

أشجار النخيل  
أن الخيول تموت حزنًا  
حين يهرب  
من حناجرها الصهيل

★ ★ ★

الطقس هذا العام يُبشئني  
بأن النورس المكسور يمضي  
بين أعماق السحاب  
قد عاش خلف الشاطئ المهجور  
يلقيه السراب .. إلى السراب

والآن جئتِ وفي يدَيْكِ  
زَمَانُ خَوْفٍ .. واغترابُ  
أَيُّ الشَّوَاطِئِ فِي رُبُوعِكَ  
سَوْفَ يَحْمِلُنِي ؟  
قِلَاعُ الْأَمْنِ ..  
أَمْ شَبَحُ الْخَرَابِ  
أَيُّ الْبِلَادِ سَيَحْتَوِينِي  
مَوْطِنٌ لِلْعِشْقِ  
أَمْ سِجْنٌ .. وَجَلَادٌ ..

وَمَا سَاءَ اغْتِصَابٌ ؟

أَيُّ الْمَضَاجِعِ سَوْفَ يُؤْوِينِي ..

وَهَلْ سَأَنَامُ كَالْأَطْفَالِ فِي عَيْنَيْكَ

أَمْ سَأَصِيرُ حَقًّا

مُسْتَبَاحًا لِلْكَلَابِ ؟

أَيُّ الْعُصُورِ عَلَى رُبُوعِكَ

سَوْفَ أَغْرِسُ

وَاحَةً لِلْحُبِّ ..

أَمْ وَطَنًا تُمَزِّقُهُ الذَّنَابُ ؟

أَيُّ الْمَشَاهِدِ  
سَوْفَ أَكْتُبُ فِي رِوَايَتِنَا ؟  
طُقُوسَ الْحُلُمِ ..  
أَمْ « سِيرُكَ » تَطِيرُ  
عَلَى مَلَاعِبِهِ الرَّقَابُ ؟  
الطَّقْسُ هَذَا الْعَامَ يُنْبِئُنِي  
بَأَنَّ الْأَرْضَ تَحْمِلُ أَلْفَ زَلْزَالٍ  
وَأَنَّ الصُّبْحَ يَصْرُخُ  
تَحْتَ أَكْوَامِ التُّرَابِ

★ ★ ★

الطَّقْسُ هَذَا الْعَامَ يُبْنِي

بَأَنَّ النِّيلَ يَمُكِي

فَاسْأَلِي الشُّطَّانَ

كَيْفَ تَفِيضُ فِي الْعُرْسِ الدَّمُوعُ

الدَّمْعُ فِي الْعَيْنَيْنِ

يَحْكِي ثَوْرَةَ الشُّرَفَاءِ

فِي زَمَنِ التَّخَنُّثِ ..

وَالْتَّنَطُّعِ .. وَالْخُنُوعِ

هَذِي الدِّمَاءُ عَلَى ثِيَابِكَ

صَرَخْتُ .. وَزَمَانُ جَوْعٍ  
هَيَّا ارْفَعِي وَجْهِي .. وَقَوْمِي  
حَطَّمِي صَمْتَ السَّوَاقِي ..  
وَاهْدِمِي صَنْمَ الْخُضُوعِ  
هَيَّا احْمِلِينِي فِي عِيُونِكَ دُونَ خَوْفٍ  
كَيْ أَصَلِّي فِي خُشُوعٍ  
صَلَّيْتُ فِي مِحْرَابِ نَيْلِكَ كُلَّ عُمْرِي  
لَيْسَ لِلْأَصْنَامِ حَقٌّ فِي الرُّجُوعِ  
فَغَدًّا سَيُشْرِقُ فِي رُبُوعِكَ

أَلْفُ قُنْدِيلٍ

إِذَا سَقَطَتْ مَعَ الْقَهْرِ الشُّمُوعُ

فَالنَّيْلُ سَوْفَ يَظَلُّ مَثْنَةً

وَقُدَّاسًا

وَحُبًّا نابضًا بَيْنَ الضَّلُوعِ

تَتَعَانَقُ الصَّلَوَاتُ وَالْقُدَّاسُ

إِنْ جَحَدُوا السَّمَاحَةَ

فِي مُحَمَّدٍ .. أَوْ يَسُوعَ

★ ★ ★



الطَّقْسُ هَذَا الْعَامَ يُبَشِّرُنِي

بَأَنَّ الْجُوعَ قَاتِلٌ ..

وَبَأَنَّ أَشْبَاحَ الظَّلَامِ

تُطِلُّ مِنْ بَيْنِ الْحَمَائِلِ

وَالنَّهْرُ يَبْكِي وَالطُّيُورُ

تَفِرُّ مِنْ هَوْلِ الزَّلَازِلِ

فَزَوَاجُ عَصْرِ الْقَهْرِ

بِالشَّرَفَاءِ بَاطِلٌ

مَا بَيْنَ مَخْبُولٍ ..

وَدَجَّالٍ ..

وَجَاهِلٍ

الصُّبْحُ فِي عَيْنِكَ

تَحْصُدُهُ الْمَنَاجِلُ

وَالْفَجْرُ يَهْرُبُ كُلَّمَا لَاحَتْ

عَلَى الْأُفُقِ السَّلَاسِلُ

لَا تَتْرِكِي النَّيْرَانَ تَلْتَهُمُ الرِّبْعَ

وَتَرْتَوِي بِدَمِ السَّنَابِلِ

فَالْقَهْرُ حِينَ يَطِيشُ

فِي زَمَنِ الْخَطَايَا

لَنْ يُفَرَّقَ ..

بَيْنَ مَقْتُولٍ ..

وَقَاتِلٍ

# أغنية للوطن



مَاذَا تَبَقَّى مِنْ ضِيَاءِ الصُّبْحِ  
فِي عَيْنِ الْوَطَنِ  
وَالشَّمْسُ تَجْمَعُ ضَوْءَهَا الْمَكْسُورَ  
وَالصُّبْحُ الطَّرِيدَ  
رَفَاتٌ قَدِيسٌ يَفْتَشُ عَنْ كَفْنِ  
النَّيْلِ بَيْنَ خَرَابِ الزَّمَنِ اللَّقِيطِ  
يَسِيرُ مِنْكَسِرًا عَلَى قَدَمَيْنِ عَاجِزَتَيْنِ  
ثُمَّ يُطَلُّ فِي سَاءٍ وَيَسْأَلُ عَنْ سَكْنِ  
يَتَسَوَّلُ الْأَحْلَامَ بَيْنَ النَّاسِ

يَسْأَلُهُمْ وَقَدْ ضَاقتْ بِهِ الْأَيَّامُ

مَنْ مِنَّا تَغَيَّرَ .. ؟

وَجْهٌ هَذِي الْأَرْضِ .. أَمْ وَجْهٌ الزَّمَنِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْطُرُونَ النَّهْرَ

فَالْعَيْنَانِ هَارِبَتَانِ فِي فَرْعٍ

وَأَنْفُ النِّيلِ يَسْقُطُ كَالشَّظَايَا

وَالْفَمُ الْمُسْجُونُ أَطْلَالُ

وَصَوْتُ الرِّيحِ يَعْصِفُ بِالْبَدَنِ

قَدَمَانِ خَائِرَتَانِ ، بَطْنٌ جَائِعٌ

وَيْدٌ مَكْبَلَةٌ .. وَسَيْفٌ أَخْرَسَ  
بَاعُوهُ يَوْمًا فِي الْمَزَادِ بِلَا ثَمَنِ  
النَّيْلُ يَرْفَعُ رَايَةَ الْعَصِيَانِ  
فِي وَجْهِ الدَّمَامَةِ ... وَالتَّنَطُّعُ .. وَالْعَفْنُ

★ ★ ★

مَاذَا تَبَقَّى مِنْ ضِيَاءِ الصُّبْحِ  
فِي عَيْنِ الْوَطَنِ ..  
الآنَ فَوْقَ شَوَاطِي النِّهْرِ الْعَرِيقِ  
يَمُوتُ ضَوْءُ الشَّمْسِ

تصمّت أغنياتُ الطيرِ .. يَتَحَرُّ الشَّجَرُ .

خَنَقُوا ضِيَاءَ الصُّبْحِ فِي عَيْنِ الصَّغَارِ

وَمَزَّقُوا وَجْهَ الْقَمَرِ ..

بَاعُوا ثِيَابَ النَّهْرِ فِي سُوقِ النَّخَاسَةِ

أَسْكَتُوا صَوْتَ الْمَطَرِ ..

فِي كُلِّ شَبْرٍ وَجْهٌ ثَعْبَانٍ بِلَوْنِ الْمَوْتِ

يَنْفُثُ سُمَّهُ بَيْنَ الْحَفْرِ ..

فِي كُلِّ عَيْنٍ وَجْهٌ جَلَادٍ يُطِلُّ وَيَخْتَفِي

وَيَعُودُ يَزَارُ كَالْقَدَرِ ..



صَلُّبُوا عَلَى الطَّرَقَاتِ  
أَمْجَادَ السِّنِّينِ الْخُضْرِ  
بَاعُوا كُلَّ أَوْسِمَةِ الزَّمَانِ الْبَكْرِ  
عُمُرًا .. أَوْ تُرَابًا ... أَوْ بَشَرًا ..  
أَتَرَى رَأَيْتُمْ كَيْفَ يُوَلَّدُ عِنْدَنَا  
طِفْلٌ وَفِي فَمِهِ حَجَرٌ  
لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ لِلطَّيُورِ  
عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ  
غَيْرُ الْحَزْنِ يَعِصِفُ بِالْجَوَانِحِ

زمنُ العَصَافِيرِ الجميلةِ قد مَضَى  
وتَحَكَّمَتْ في النهرِ أنيابُ جَوَارِحِ

زمنُ القِراصنةِ الكبارِ  
يُطْلُ في حُزْنِ العُيُونِ ..

وفي انطفاءِ الحُلُمِ ..

في بؤسِ المَلامحِ ..

★ ★ ★

مَاذَا تَبَقَّى مِنْ ضِيَاءِ الصُّبْحِ

في عَيْنِ الوَطَنِ

زَمَنُ الْفَوَارِسِ قَدْ مَضَى ..  
قُلْ لِلْخِيُولِ تَمَهَّلِي فِي السَّيْرِ  
فَالْفَرَسَانُ تُسْقَطُ فِي الْكَمَائِنِ  
قُلْ لِلنَّوَارِسِ حَازِرِي فِي الطَّيْرِ  
إِنَّ الرِّيحَ تَعْصِفُ بِالسَّفَائِنِ  
قُلْ لِلطَّيُورِ بَأَنَّ وَجْهَ الْمَوْتِ قَنَاصٌ  
يَطُوفُ الْآنَ فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ  
وَيْلٌ لِّمَاءِ النَّهْرِ حِينَ يَجِيءُ مُنْكَسِرًا  
وَفِي فَرْعٍ يُهَادِنُ

★ ★ ★

مَاذَا تَبْقَى مِنْ ضِيَاءِ الصُّبْحِ  
 فِي عَيْنِ الْوَطَنِ  
 وَالنَّهْرُ مُسْجُونٌ وَطِيفُ الْحُلُمِ  
 بَيْنَ رُبُوعِهِ يَجْرِي وَيَصْرُخُ فِي أَلَمٍ  
 لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ فَوْقَ أَطْلَالِ الشَّوَاطِئِ  
 غَيْرَ عَصْفُورٍ كَسِيرٍ كَانَ يَشْدُو بِالنِّعَمِ  
 لَمْ يَبْقَ بَيْنَ حَدَائِقِ الْأَطْفَالِ  
 غَيْرَ فَرَّاشَةٍ بِيضَاءَ مَاتَتْ  
 حِينَ حَاصَرَهَا الْعَدَمُ  
 لَمْ يَبْقَ غَيْرَ كِتَابِ الْجَهْلِ الْعَتِيقِ

تطلُّ في خبثٍ .. وتضحك في سأمٍ  
من باعَ الليل الطويلِ عُيُونَنَا  
من أخرجَ الكلماتِ فينا  
من بعدَ السيفِ يتتهكُ القلمُ ...

★ ★ ★

ماذا سيبقى بعد موتِ النهرِ  
غيرَ شُجيرةٍ صفراءَ تبحثُ عن كفنٍ  
ماذا سيبقى بعد قتلِ الفجرِ  
غيرَ سحابةٍ سوداءٍ

تَبْكِي فَوْقَ أَطْلَالِ الْوَطَنِ  
مَاذَا سَيَبْقَى مِنْ رَفَاتِ الصُّبْحِ  
غَيْرَ شَرَاذِمِ اللَّيْلِ الْقَبِيحِ  
تَحُومٌ فِي وَجْهِ الزَّمَنِ

★ ★ ★

يَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ  
مَاذَا يُضِيرُكَ إِنْ تَرَكْتَ الصُّبْحَ يَلْهُو  
فَوْقَ أَعْنَاقِ الْحَدَائِقِ ..  
مَاذَا يُضِيرُكَ إِنْ غَرَسْتَ الْقَمْحَ فِي وَطَنِي

وَحَطَّمتَ المشَانِقُ

فِي كُلِّ بَيْتٍ فِي مَدِينَتِنَا سُرَادِقُ

مَاذَا يُضِيرُكَ أَنْ يَعُودَ الْعَدْلُ فِينَا شَامِخًا

وَيَطُوفَ مَرْفُوعًا عَلَى ضَوْءِ الْبَيَارِقِ

مَاذَا يُضِيرُكَ أَنْ يَعُودَ النُّورُ سِ الْمَقْهُورُ

يَصْدَحُ فِي السَّمَاءِ ..

فَلَا تَطَارِدُهُ الْبِنَادِقُ

مَاذَا يُضِيرُكَ أَنْ تَعُودَ قَوَافِلُ الْأَحْلَامِ

تَسْكُنُ فِي الْعُيُونِ

مَاذَا يُضِيرُكَ أَنْ يَصِيرَ الْحَرْفُ حُرًّا  
لَا قِيودَ .. وَلَا سِيَاطَ .. وَلَا سُجُونَ ..

★ ★ ★

يَا أَيُّهَا النَّهْرُ الْجَلِيلُ  
أَنَا مِنْ بِلَاطِكَ مُسْتَقِيلُ ..  
أَنَا لَنْ أَغْنَى فِي سُجُونِ الْقَهْرِ  
وَاللَّيْلِ الطَّوِيلِ  
أَنَا لَنْ أَكُونَ الْبَلْبِلَ الْمُسْجُونَ  
فِي قَفْصِ ذَلِيلِ



أَنَا لَنْ أَكُونَ الْفَارِسَ الْمَهْزُومَ  
يَجْرَى خَلْفَ حُلْمٍ مُسْتَحِيلٍ ..  
مَا زَالَ دَمْعُ النَّيْلِ فِي عَيْنِي  
دِمَاءٌ لَا تَجْفُ .. وَلَا تَسِيلُ  
الآنُ أُعْلِنُ .. أَنْ أَرْمَنَةَ التَّنَطُّعِ  
أَخْرَسَتْ صَوْتِي  
وَأَنْ الْخَيْلَ مَاتَتْ  
عِنْدَمَا اخْتَنَقَ الصَّهِيلُ  
يَا أَيُّهَا النَّهْرُ الْجَلِيلُ

إِنْ جِئْتَ يَوْمًا شَامِخًا ..  
سَتَعُودُ فِي عَيْنِيَّ .. نَيْلٌ ...

جاء السحاب.. بلا مطر..!



مَا زَالَ يَرْكُضُ بَيْنَ أَعْمَاقِي

جَوَادُ جَامِحٍ ...

سَجَنُوهُ يَوْمًا فِي دُرُوبِ الْمُسْتَحِيلِ ..

مَا بَيْنَ أَحْلَامِ اللَّيَالِي

كَانَ يَجْرِي كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ مِيلٍ

وَتَكَسَّرَتْ أَقْدَامُهُ الْخَضِرَاءُ

وَانْشَطَرَتْ خِيُوطُ الصُّبْحِ فِي عَيْنَيْهِ

وَإِخْتَنَقَ الصَّهِيلُ

مِنْ يَوْمِهَا ...

وقوافلُ الأحزانِ ترتعُ في ربوعي  
والدماءُ الخضرُ في صمتِ تسيلٍ  
من يومها ..

والضوءُ يرحلُ عن عيوني  
والنخيلُ الشامخُ المقهورُ  
في فزعٍ يئنُّ ... ولا يميلُ ...  
ما زالتِ الأشباحُ

تسكرُ من دماءِ النيلِ  
فلتخبريني .. كيف يأتي الصبحُ  
والزمنُ الجميلُ ..

فأنا وأنت سَحَابَتَانِ تُحَلِّقَانِ

على ثرى وطنٍ بخيلٍ ..

من أين يَأْتِي الحُلُمُ

والأشباحُ تَرْتَعُ حَوْلَنَا

وتغوصُ في دَمِنَا

سِهَامُ البَطْشِ .. والقَهْرُ الطَّوِيلُ

من أين يَأْتِي الصَّبْحُ

واللَّيْلُ الكَيْبُ عَلَى نَزِيفِ عِيُونِنَا

يَهْوَى التَّسَكُّعَ .. والرَّحِيلُ

من أين يَأْتِي الفَجْرُ

والجلادُ في عُرف الصَّغار  
يُعلمُ الأُطفالَ مَنْ سَيَكُونُ مِنْهُمْ قاتِلٌ  
وَمَنْ القَتِيلُ ..

★ ★ ★

لَا تُسألُنِي الآنَ عن زَمَنِ جَمِيلٍ  
أنا لا أُحِبُّ الحُزْنَ  
لكن كُلُّ أَحْزَانِي جِرَاحٌ  
أرَهَقَتْ قَلْبِي العَلِيلُ ..  
ما بَيْنَ حُلُمِ خَانَتِي ...  
ضَاعَتْ أَغَانِي الحُبِّ ..

وانطفأتْ شَمُوسُ العُمَرِ ..

وانتَحَرَ الأَصِيلُ ..

لكنه قَدَرِي

بأنْ أحيَا عَلَى الأَطْلَالِ

أرسمُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ

قَنَدِيلًا .. وفَجْرًا شاحِبًا

يَتَوَكَّأَنَّ عَلَى بَقَايَا العُمَرِ

والجَسَدِ الهَزِيلِ

إِنِّي أَحِبُّكَ ..

كَلِمَا تَاهَتْ خُيُوطُ الضَّوءِ عَنْ عَيْنِي



أرى فيك الدليلُ

إني أحبك ...

لا تكوني ليلةً عذراءَ

نامت في ضلوعي ...

ثمَّ شردها الرحيلُ ..

أنى أحبك ...

لا تكوني مثل كلِّ الناس

عهداً زائفاً

أو نجمةً ضلّت وتبحثُ عن سبيل

داويتُ أحزان القلوب

غَرَسْتُ فِي وَجْهِ الصَّحَارَى  
أَلْفَ بَسْتَانٍ ظَلِيلٍ

★ ★ ★

وَالآنَ جِئْتُكَ خَائِفًا  
نَفْسُ الْوُجُوهِ  
تَعُودُ مِثْلَ السَّوْسِ  
تَنْخَرُ فِي عِظَامِ النِّيلِ ...  
نَفْسُ الْوُجُوهِ ...  
تُطِلُّ مِنْ خَلْفِ النَّوَافِدِ  
تَنْقُ الْغُرَبَانَ .. يَرْتَفِعُ الْعَوِيلُ ..

نَفْسُ الْوَجُوهِ

على الموائد تَأْكُلُ الْجَسَدَ النَّحِيلُ ..

نَفْسُ الْوَجُوهِ

تُطَلُّ فَوْقَ الشَّاشَةِ السَّودَاءِ

تَنْشُرُ سَمَّهَا ..

وَدِمَاؤُنَا فِي نَشْوَةِ الْأَفْرَاحِ

مِنْ فَمِهَا تَسِيلُ ..

نَفْسُ الْوَجُوهِ ..

الآن تَقْتَحِمُ الْعُيُونَ ..

كَأَنَّهَا الْكَابُوسُ فِي حِلْمٍ ثَقِيلٍ

نَفْسُ الْوَجْهِ ..

تَعُودُ كَالْجُرْذَانِ تَجْرِي خَلْفَنَا ..

وَأَمَامَنَا الْجَلَادُ .. وَاللَّيْلُ الطَّوِيلُ ..

★ ★ ★

لَا تَسْأَلْنِي الْآنَ عَنْ حُلْمٍ جَمِيلٍ

أَنَا لَا أَلُومُ الصُّبْحَ

إِنْ وَلَّى وَودَّعَ أَرْضَنَا

فَالصُّبْحُ لَا يَرْضَى هَوَانَ الْعَيْشِ

فِي وَطَنِ ذَلِيلٍ

أَنَا لَا أَلُومُ النَّارَ إِنْ هَدَأَتْ

وصَارَتْ نَخْوَةً عُرْجَاءَ  
فِي جَسَدٍ عَلِيلٍ ..  
أَنَا لَا أُلُومُ النَّهْرَ  
إِنْ جَفَّتْ شَوَاطِئُهُ .  
وَأَجْدَبَ زَرْعُهُ ..  
وَتَكَسَّرَتْ كَالضَّوءِ فِي عَيْنِهِ  
أَعْنَاقُ النَّخِيلِ ...

★ ★ ★

مَا دَامَتِ الْأَشْبَاحُ تُسَكِّرُ  
مَنْ دَمَاءَ النَّيْلِ ..  
لَا تَسْأَلِنِي الْآنَ ..  
عَنْ زَمَنِ جَمِيلٍ

## بعض العشاق .. يكون الموت

« إلى سناء محيدلى شهيدة الجنوب اللبناني »

كَانَتْ تَعْلَمُ ..

أَنَّ الْمَوْتَ ضَرِيْبَةٌ عَشِقٌ لِلْأَوْطَانِ

أَنَّ الْحُبَّ سَيُصْبِحُ يَوْمًا

أَجْمَلَ وَشَمٍ لِلْأَكْفَانِ

أَنَّ الْمَوْتَ سَيُصْبِحُ عُرْسًا ..

يُنْسِينَا كُلَّ الْأَحْزَانِ  
مِنْ هَذَا الطَّيْنِ بَدَأْنَا الرَّحْلَةَ  
سَوْفَ نَعُودُ لِنَفْسِ الطَّيْنِ  
لِيَطْوِينَا .. صَمْتُ النَّسِيَانِ  
هَذَا الصَّمْتُ

تَرَعْرَعُ فِيهِ رَحِيقُ الزَّهْرَةِ  
صَارَتْ غُصْنًا فِي بُسْتَانِ  
سَرَتِ الرَّعْشَةَ فِي الْأَطْرَافِ  
لَوْنُ الدَّمِ تَدْفَقُ نَهْرًا فِي الشُّطَّانِ  
مَلَأَ الْأَرْضَ فَأَصْبَحَ نَبْضًا  
أَصْبَحَ كَوْنًا

أَصْبَحَ وَطْنَا فِي إِنْسَانٍ  
كَانَتْ تَعْلَمُ  
أَنَّ الْبَذْرَةَ تُعْطِي الشَّجَرَةَ  
أَنَّ الشَّجَرَةَ تُعْطِي الثَّمَرَةَ  
أَنَّ الثَّمَرَةَ صَارَتْ نَارًا فِي بُرْكَانٍ  
أَنَّ النَّارَ سَتُصْبِحُ قَبْرًا لِلطُّغْيَانِ  
مَاتَتْ .. كَيْ يَبْقَى لِبْنَانٍ

★ ★ ★

كَانَتْ تَعْلَمُ  
.. أَنَّ الْعِشْقَ سَيَكْبُرُ فِينَا



ثُمَّ نَمُوتُ بِدَاءِ الْعِشْقِ

يَكْفِنُنَا ضَوْءُ الْأَشْوَاقِ

يَمْلَأُنَا الْعِشْقُ

فَيَصْبِحُ بَيْنَ دِمَاءِ الْقَلْبِ

فُرُوعًا تَنْمُو فِي الْأَعْمَاقِ

أَشْجَارًا تَكْبُرُ تَصْبِحُ ظِلًّا

تَغْدُو قِيدًا فِي الْأَعْنَاقِ

يَمْلَأُنَا الْعِشْقُ فَنَغْرَقُ فِيهِ وَلَا نَدْرِي

هَلْ نَحْمِلُ عِشْقًا .. أَمْ مُوتًا ؟

فبعضُ العِشْقِ يَكُونُ المَوْتُ  
وبعضُ المَوْتِ يَكُونُ العِشْقُ  
وَبَيْنَ المَوْتِ وَبَيْنَ العِشْقِ  
زَمَانٌ يَرْحَلُ فِي اسْتِحْيَاءٍ  
وَنَبْدٍ شَيْئًا .. كَالْأَشْيَاءِ  
بِطَاقَةِ عَمْرِ نَكْتُبُ فِيهَا  
لَوْنَ الْعَيْنِ ..  
شُحُوبَ الْوَجْهِ  
وَطُولَ الْقَامَةِ .. وَالْأَسْمَاءِ ..  
تَارِيخَ المَوْلِدِ

اسمَ الأم .. واسمَ الأبِ  
واسمَ الزوجة .. والأبناءُ  
فصيلةَ دمٍ نكتبُها ..  
فقدُ نحتاجُ ونحنُ نغوصُ  
ببحرِ الدَّمِ  
لبعضِ دماءِ  
ننتظرُ مجيءَ الموتِ  
ونحنُ نحدِّقُ في استرخاءِ  
وهلْ سنموتُ على الطُّرقاتِ  
على الباراتِ

أمام المسجدِ  
فوق المنبرِ .. فى الصَّحراءِ ؟  
وهلْ سنموتُ بداءِ العشقِ ..

بداءِ الخوفِ  
بسجنِ القهرِ  
ويسحقُّنا سيفُ السفهاءِ

منْ منكمْ يدري  
كيفَ يموتُ ؟  
منْ منكمْ يعرفُ  
أينَ يموتُ ؟

مَنْ مِنْكُمْ يَمْلِكُ أَنْ يَخْتَارَ

نَهَايَةَ عُمُرِهِ ؟

وَهَلْ سَيَمُوتُ مَعَ الْجُبْنَاءِ

أَمْ سَيَمُوتُ مَعَ الشُّرَفَاءِ

أَمْ سَيَعِيشُ طَرِيدَ الْحُلُمِ

فِيكَى الْعُمُرِ

وَيَكِي الْأَرْضِ

وَيَسْبَحُ فِي جَهْلِ الْجُهْلَاءِ ؟

★ ★ ★

سَنَمُوتُ جَمِيعًا تَطْوِينًا

أَيْدِي الْأَقْدَارِ  
وَنَصِيرُ بَقَايَا مِنْ أَخْبَارِ  
أَوْ نَغْدُو سِرًّا  
تَخْتَارُ الْحُبَّ .. الْأَرْضَ  
الْوَطَنَ .. الْأَهْلَ ..  
وَلَكِنْ عَمْرِكَ لَا تَخْتَارُ  
لِحِظَةِ مَوْتِكَ لَنْ تَخْتَارُ  
لَكِنَّ سِنَاءَ اخْتَارَتْ كَيْفَ تَمُوتُ  
لِتَبْكِيهَا كُلُّ الْأَشْجَارِ  
اخْتَارَتْ أَيْنَ تَمُوتُ

لتصبحَ عِطْرًا لِلأَزْهَارِ  
اخْتَارْتُ أَنْ تَبْقَى رَسْمًا  
فَوْقَ الطَّرِيقَاتِ .. عَلَى الأَنْهَارِ  
اخْتَارْتُ أَنْ تَغْدُو وَطَنًا  
مَصْلُوبَ الْوَجْهِ بِكُلِّ جِدَارِ  
اخْتَارْتُ أَنْ تَبْقَى أَبَدًا  
فِي اللَّيْلِ الْعَاصِفِ  
بَعْضَ نَهَارِ  
اخْتَارْتُ أَنْ تَبْقَى زَمَنًا  
بَيْنَ الْعِشَاقِ دُمُوعَ مَزَارِ

اخْتَارَتْ .. أَنْ تَمْسَحَ عَنَّا

سِنَوَاتِ الْعَارِ

اخْتَارَتْ أَنْ تَبْقَى أَبَدًا

فِي كُتُبِ الْعِشْقِ كَقِطْعَةِ نَارٍ

اخْتَارَتْ أَنْ تَسْرِىَ نَهْرًا

يَكْتَسِحُ الْمَوْتَى ... كَالْإِعْصَارِ

تَبْقَى فِي الْكَوْنِ

قَصِيدَةَ عِشْقٍ لَمْ تَعْرِفْ

لُغَةَ التُّجَّارِ

وَسَنَاءُ اخْتَارَتْ



كَيْفَ تَمُوتُ بِدَاءِ الْعِشْقِ  
لِتَحْمِلَنَا خَلْفَ الْأَسْوَارِ  
فَمَاذَا نَكْتُبُ بَعْدَ الْيَوْمِ ..  
حِينَ يَصِيرُ الدَّمُّ مِدَادًا  
فَلتَسْقُطْ كُلُّ الْأَشْعَارِ

## الخيول لا تعرف النباح!

« إلى الراحل عبد الوهاب البياتي ..

أحد فرسان الاغتراب » .

أَتَيْتُكَ نَهْرًا حَزِينًا الضُّفَافِ

فَلَا مَاءَ عِنْدِي .. وَلَا سُنْبُلَةً

فَلَا تَسْأَلِي الرِّوْضَ كَيْفَ انْتَهَيْتِ

وَلَا تَسْأَلِي النَّهْرَ مَنْ أَهْمَلَهُ

أَنَا زَهْرَةٌ مِنْ رَبِيعٍ قَدِيمٍ ..  
 أَحَبُّ الْجَمَالِ .. وَكَمْ ظَلَّلَهُ  
 حَقَائِبُ عُمْرِي بِقَايَا سَرَابٍ  
 وَأَطْلَالُ حُلْمِي بِهَا مُهْمَلَةٌ  
 وَجُوهٌ عَلَى الْعَيْنِ مَرَّتْ سَرِيعًا  
 فَمَنْ خَانَ قَلْبِي .. وَمَنْ دَلَّلَهُ  
 وَلَا تَسْأَلِي الشُّعْرَ مَنْ كَانَ قَبْلِي  
 وَمَنْ فِي رِحَابِ الْهَوَى رَتَّلَهُ  
 أَنَا عَابِدٌ فِي رِحَابِ الْجَمَالِ  
 رَأَى فِي عُيُونِكَ مَا أَذْهَلَهُ

يَقُولُونَ فِي الْقَتْلِ ذَنْبٌ كَبِيرٌ  
وَقَتْلُ الْمُحِبِّينَ مَنْ حَلَّلَهُ  
أُنَادِيكَ كَالضَّوءِ خَلْفَ الْغُيُومِ  
وَأَسْأَلُ قَلْبَكَ مَنْ بَدَّلَهُ  
وَأَصْبَحْتُ كَالنَّهْرِ طَيْفًا عَجُوزًا  
زَمَانٌ مِنَ الْقَهْرِ قَدْ أَثْقَلَهُ  
فَهَذَا الْحَرِيقُ الَّذِي فِي يَدَيْكَ  
يُشِيرُ شُجُونِي .. فَمَنْ أَشْعَلَهُ  
وَهَذَا الشَّمُوخُ الَّذِي كَانَ يَوْمًا  
يُضِيءُ سَمَاءَكَ مَنْ أَسْدَلَهُ

أَعِيدِي الرَّبَّيعَ لِهَذِي الضُّفَّافِ  
وَقَوْمِي مِنَ الْيَأْسِ .. مَا أَطْوَلَهُ  
فَخَيْرُ الْخَلَائِقِ شَعْبٌ عَنِيدٌ  
إِذَا مَا ابْتَدَأَ حُلْمُهُ .. أَكْمَلَهُ ..  
حَزِينٌ غِنَائِي فَهَلْ تَسْمَعِينَ  
بُكَاءَ الطُّيُورِ عَلَى الْمِقْصَلَةِ  
أَنَا صَرَخْتُ مِنْ زَمَانٍ عَرِيقٍ  
غَدَتُ فِي عِيُونِ الْوَرَى مَهْزَلَةً  
أَنَا طَائِرٌ مِنْ بَقَايَا النُّسُورِ  
سَلَامُ الْحَمَائِمِ .. قَدْ كَبَّلَهُ

أَنَا جَذْوَةٌ مِنْ بَقَايَا حَرِيقٍ  
وَبُسْتَانٍ وَرَدٍّ بِهِ قُنْبُلُهُ  
فَلَا تَسْأَلِي الْفَجْرَ عَنْ قَاتِلِيهِ  
وَعَنْ سَارِقِيهِ .. وَمَنْ أَجَلُهُ  
وَلَا تَسْأَلِي النَّهْرَ عَنْ عَاشِقِيهِ  
وَعَنْ بَائِعِيهِ .. وَمَا أَمَلُهُ

★ ★ ★

تَعَالَى أَحَبُّكَ مَا عَادَ عِنْدِي  
سِوَى الْحُبِّ وَالْمَوْتِ وَالْأَسْئَلَةِ  
زَمَانٌ دَمِيمٌ أَذَلَّ الْخُيُولَ  
فَمَا كَانَ مِنِّي .. وَمَا كُنْتُ لَهُ.

خُيُولٌ تَعَرَّتْ فَصَارَتْ نَعَاجًا  
فَمَنْ رَوَّجَ الْقُبْحَ .. مَنْ جَمَلَهُ  
وَمَنْ عَلَّمَ الْخَيْلَ أَنَّ النَّبَّاحَ  
وَرَاءَ الْمُرَابِينِ .. مَا أَجْمَلَهُ  
هُنَا كَانَ بِالْأَمْسِ صَوْتُ الْخُيُولِ  
عَلَى كُلِّ بَاغٍ لَهُ جَلْجَلُهُ  
فَكَمْ أَسْقَطَ الْحَقُّ عَرْشَ الطُّغَاةِ  
وَكَمْ وَاجَهَ الزَّيْفَ كَمْ زَلَزَلَهُ  
فَكَيْفَ انْتَهَى الْمَجْدُ لِلْبَاكِيَاتِ  
وَمَنْ أَخْرَسَ الْحَقَّ .. مَنْ ضَلَّلَهُ

وَمَنْ قَالَ إِنَّ الْبُكَاءَ كَالصَّهِيلِ  
وَعَدُوَ الْفَوَارِسِ كَالْهَرُوءِ  
سَلَامٌ عَلَى كُلِّ نَسْرِ جَسُورٍ  
يَرَى فِي سَمَاءِ الْعُلا مَنَزِلَهُ



## وسافر فارس العشق

« إلى الصديق الشاعر العربي الكبير نزار قباني »

نَهْرٌ مِنَ الْحُبِّ .. بُرْكَانٌ مِنَ الْغَضَبِ  
كَيْفَ التَّقَى الْمَاءُ فِي شَطِئِكَ بِاللَّهَبِ  
مُنْذُ امْتَطَيْتَ جَوَادَ الشَّعْرِ مُنْطَلِقًا  
نَحْوَ السَّحَابِ رَأَيْنَا الشَّعْرَ كَالشَّهْبِ

كَيْفَ التَّقَى الْبَحْرُ وَالْبُرْكَانُ فِي قَلَمٍ  
 وَكَيْفَ صَارَتْ خِيُوطُ الْعُشْبِ مِنْ ذَهَبٍ  
 خَمْسُونَ عَامًا وَأَنْتَ النَّجْمُ فِي زَمَنٍ  
 بَيْنَ السُّفُوحِ أَضَاعَ الْجَدُّ بِاللَّعِبِ  
 خَمْسُونَ عَامًا نَثَرْتَ الْحُبَّ فِي وَطَنِ  
 أَلْقَى الْمُحِبِّينَ أَشْلَاءَ بِلَا سَبَبٍ  
 حَارَبْتَ بِالشَّعْرِ كُهَّانًا مُحَنِّطَةً  
 فَوْقَ الشَّوَاهِدِ تَارِيخٌ مِنَ الْكَذِبِ  
 فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَنْتَ الْآنَ تَرْقُبُنَا  
 مَاذَا يَقُولُ الْأَلَى مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ

مَاذَا يَقُولُ صَلَاحُ الدِّينِ عَنْ وَطَنِ  
فِي سَكْرَةِ الْعَجْزِ بَاعَ السَّيْفَ بِالْخُطْبِ  
الْقُدْسُ فِي الْأَسْرِ تَبْكِي الْآنَ فِي أَلَمٍ  
وَدَمْعُهَا صَرْخَةٌ حَيْرَى بِقَلْبِ نَبِيٍّ  
هَذِي الْبِلَادُ الَّتِي مَا عُدْتَ تَعْرِفُهَا  
صَارَتْ نَخِيلًا بِلَا ظِلٍّ .. وَلَا رُطَبٍ  
جَرْدَاءُ كَالصَّخْرِ تَمْشِي فِي شَوَارِعِهَا  
جَحَافِلُ الْيَأْسِ بَيْنَ الْعُقْمِ وَالْجَدَبِ

مُنْذُ ارْتَحَلْتَ تَرَكْتَ الْأَرْضَ خَاوِيَةً  
فَقَدْ تَخَفَى الرَّدَى فِي كَرَمَةِ الْعِنَبِ

★ ★ ★

هَذَا الْغَرِيبُ الَّذِي يَغْفُو عَلَى كَفَنِ  
مِنَ الْجَلِيدِ إِمَامُ الشُّعْرِ وَالطَّرَبِ  
هَذَا الْغَرِيبُ الَّذِي يَمْضِي بِلا صَخَبِ  
كَمْ أَشْعَلَ الْكَوْنَ بِالنِّيرانِ وَالصَّخَبِ  
مَنْفَى غَرِيبٌ .. وَقَلْبٌ حَائِرٌ .. وَيَدٌ

مَشْلُولَةٌ الْحُلُمِ .. فِي سِجْنٍ مِنَ الْغَضَبِ

تَبْكِي الْقُلُوبُ الَّتِي أَهْدَيْتَهَا زَمَنًا  
مِنْ الْجَمَالِ بِسِحْرِ الشَّعْرِ وَالْأَدَبِ  
تَبْكِي الْحُرُوفُ الَّتِي سَطَّرَتْهَا نَغْمًا  
كَانَتْ تَرْفُ عَلَى عَيْنَيْكَ كَالْهَدْبِ  
نَسِيمُ لِبْنَانٍ هَلْ تَدْرِي بِمَا حَمَلَتْ  
دُمُوعُ بَلْقَيْسٍ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ عَتَبِ  
يَا سَمِينَةُ الْحَيِّ صَاحَتْ عِنْدَمَا لَمَحَتْ  
مَوَاكِبَ النَّاسِ مِنْ بَاكِ وَمُتَحَبِّ

مَالَتْ عَلَى الْأَرْضِ فِي حُزْنٍ وَقَدْ تَرَكْتُ  
 ثِيَابَهَا الْبَيْضَ لِلْأَنْدَاءِ وَالسُّحُبِ  
 كَانَتْ تُصَلِّي عَلَى جُثْمَانٍ عَاشِقِهَا  
 كَأَنَّهَا طِفْلَةٌ مَاتَتْ بِحُضْنِ أَبٍ  
 قَدْ عُدْتُ لِلشَّامِ .. يَا لِلشَّامِ كَمْ حَمَلْتُ  
 مَوَاكِبَ النُّورِ مِنْ صَيِّدَا إِلَى حَلَبِ  
 يَا دُرَّةَ الشَّامِ .. يَا أَغْلَى قَلَائِدِهَا  
 أَيْبَاتُ شَعْرِكَ تَيْجَانٌ مِنَ الذَّهَبِ

إِنَّ سَاءَ لَوْا النَّاسَ يَوْمًا عَنْ مَرَاتِبِهِمْ  
 فَدَوْلَةُ الشُّعْرِ فَوْقَ التَّاجِ وَالرُّتَبِ  
 نَحْنُ السُّلَاطِينُ .. كُلُّ الْكَوْنِ دَوْلَتُنَا  
 وَنَحْنُ بِالشُّعْرِ فَوْقَ الْجَاهِ وَالنَّسَبِ  
 نَحْنُ السُّلَاطِينُ .. شَاءَ الْبَعْضُ أَمْ غَضِبُوا  
 فَكُلُّ مَا عِنْدَهُمْ كُؤُخٌ مِنَ الْحَطَبِ  
 لَمْ تَخْشَ فِي الْحَقِّ كُهَّانًا بِضَاعَتُهُمْ  
 سَيْفٌ مَرِيضٌ وَنِيجَانٌ مِنَ الْخَشَبِ

هَذِي سِهَامٌ كَصَمْتِ الْقَبْرِ أَسْمَعُهَا  
يَخْشَوْنَ بِأَسْكَ رَغَمِ الْمَوْتِ .. وَأَعْجِبِي  
مَا كُنْتُ يَوْمًا تَخَافُ الْبَطْشَ مِنْ صَنْمٍ  
وَلَا جَبَانَ تَخْفَى فِي حِمَى ذَنْبٍ  
حُسَادُكَ الْآنَ كَالْجُرْدَانِ قَدْ خَرَجُوا  
حَتَّى مَعَ الْمَوْتِ لَمْ تَسْلَمْ مِنَ التَّعَبِ

★ ★ ★

نَلْقَاكَ كَالْفَجْرِ يَوْمًا كُلَّمَا صَدَحَتْ  
نَوَارِسُ الْبُعْدِ فِي أَنْاتٍ مُغْتَرِبٍ



نَلْقَاكَ وَجْهًا حَبِيبًا لَنْ يُفَارِقَنَا  
مَهْمَا نَأَى صَوْتُهُ .. أَوْ غَابَ فِي الْحُجُبِ  
يَأْتِي زَمَانٌ بِهِ نَأَى .. وَأَغْنِيَهُ  
وَطِفْلَةٌ حُلُوَّةٌ .. تَلْهُو مَعَ اللَّعْبِ  
يَأْتِي زَمَانٌ لِحَوَاءِ الَّتِي جَعَلْتُ  
ضَمِيرَهَا الْحَى فَوْقَ الْأَصْلِ وَالْحَسَبِ  
يَأْتِي زَمَانٌ بِلَا زَيْفٍ .. وَلَا دَجَلٍ  
وَلَا وُجُوهُ طَغَتْ بِالْقَهْرِ .. وَالْكَذِبِ

يَأْتِي زَمَانٌ نَرَى فِي الْقُدْسِ رَايَتَنَا  
مَرْفُوعَةَ الرَّأْسِ فِي الْآفَاقِ كَالشُّهُبِ

★ ★ ★

نَامَتْ جِرَاحُكَ فَوْقَ الرَّمْلِ وَارْتَفَعَتْ  
أَنْشُودَةُ الْحُبِّ فَوْقَ الْهَمِّ وَالنَّصَبِ

بَعْضُ الْخِيُولِ يَرَى فِي الْمَجْدِ غَايَتَهُ  
وَالْمَجْدُ بِالْمَوْتِ غَيْرُ الْمَجْدِ بِالْهَرَبِ  
فِي قَبْرِكَ الْآنَ تَشْدُو أَلْفُ لَوْلُؤَةٍ

وَعَيْنِ مَاءٍ وَأَسْرَابٍ مِنَ السُّحْبِ

فِي قَبْرِكَ الْآنَ قَنَدِيلٌ وَسَوْسَنَةٌ  
وَنَجْمَةٌ سَافَرَتْ فِي رِيشِهَا الذَّهَبِي  
تَخْبُوُ وَجْوهُ الْوَرَى إِنَّ ضَمَّهُمْ كَفَنٌ  
وَوَجْهُكَ الْغَضُّ فِي الْأَعْمَاقِ لَمْ يَغِبِ  
تَأْتِي مَعَ الصَّبْحِ يَوْمًا كُلَّمَا انْطَلَقْتُ  
خِيُولُنَا حُرَّةً .. مِنْ سِجْنِهَا الْعَرَبِي  
فَلَا سَلَامَ لِهَذِي الْأَرْضِ إِنْ رَكَعَتْ  
وَلَا أَمَانَ لَنَا .. فِي ظِلِّ مُغْتَصَبِ

## إلى آخر شهداء الانتفاضة

مُتْ صامداً ..

واتركُ عيونَ القدسِ تبكى

فوقَ قبرِكَ ألفَ عامٍ ..

قد يسقطُ الزمنُ الرديءُ

ويطلعُ الفرسانُ من هذا الحطامِ

قد ينتهى صخبُ المزاد ..

وتكشفُ الأيامُ أقنعةَ السَّلامِ

إن نامت الدنيا ..

وضاعَ الحقُّ فى هذا الرُّكامِ

فلديك شعبٌ لن يضلَّ .. ولن ينامُ ..

مُتُّ صامداً

واتركُ نداءَ الصبحِ يسرى هادراً

وسطَ الجماجمِ والعظامِ

اتركُ لهم عبثَ الموائد

والجرائدِ والمشاهدِ والكلامِ

اتركُ لهم شبقَ الفسادِ

ونشوة الكُهانِ بِالمالِ الحرامِ  
أطلقُ خيولَكَ من قيودِ الأسرِ  
من صمتِ المآذنِ  
والكنائسِ والخيامِ  
إنَّ الشعوبَ وإنْ تَمادى الظلمُ  
سوفَ تدقُّ أعناقَ السماسرةِ العظامِ  
إنَّ الشعوبَ وإنْ توارت  
فى زمانِ القهرِ  
سوفَ تُطلِّ من عليائها

ويعودُ في يدها الزّمامُ ..  
فارفعُ جبينكَ نحو ضوءِ الشمسِ  
إنَّ الصّبحَ آتٍ  
لن يطولَ بنا الظلامُ

★ ★ ★

مُتْ صامداً  
مُتْ فوق هذِي الأرضِ لا ترحلِ  
وإنْ صلبوكَ فيها كالْمسيحِ  
فغدا سينبتُ ألفُ صبحٍ  
في ثرى الوطنِ الذّبيحِ

وغداً يُطلُ الفجرُ نوراً  
من مآذننا يصيحُ  
وغداً يكونُ الثَّأرُ  
من كُهانِ هذا العصرِ  
والزمنِ القبيحِ  
فانثرِ رفاتكَ فوقَ هذى الأرضِ  
تنفضُ حزنَها  
ويُطلُ من أشلائها الحُلمُ الجريحُ  
أطلقْ نشيدَكَ فى الدروبِ لعله  
يوماً يُعيدُ النبضَ



للجسدِ الكسيحِ ..

مُتْ صامداً

ماذا تريدُ الآنَ من هذى الحياه

مجدٌ وسلطانٌ وتيجانٌ وجاهٌ ؟ !

ماذا تقولُ

وأنتَ تكبرُ كلما لاحت

أمامَ القدسِ أطواقُ النجاهِ

ماذا تقولُ

وأنتَ ترفعُ أمةً سقطتْ

وضاعتْ تحتَ أقدامِ الطغاهِ

ماذا تقولُ

وأنتَ تبقى في ضمير الناسِ حياً

كلما نادى المؤذنُ للصلاة

ماذا تقولُ

وأنتَ أقوى من زمانك

أنتَ أكبرُ من جراحك

أنتَ مُعجزةُ الإله ..

أىُ الوجوه سيذكر التاريخُ ..

جلادٌ حقيرٌ

أم شهيدٌ عطر الدنيا ثراه ..؟

فرقٌ كبيرٌ

بين من سلبَ الحياةَ من الشعوبِ

ومن أعادَ لها الحياه ..

مُتْ صامداً

والعنُ زمانَ العجزِ ..

والمجدِ المدنسِ تحتَ أقدامِ الغزاهُ

فلكل طاغية مدي ..

ولكل ظَلَمٍ منتهاه

★ ★ ★

مُتْ صامداً

حتى ولو هدموا بيوت الله

واغتصبوا المآذن

حتى ولو حرقوا الأجنة

فى البطون

وعربدوا وسط المدائن

حتى ولو صلبوك حيًّا .. لا تهادن

لن يستوى البطلُ الشهيدُ

أمامَ مأجورٍ وخائنٍ !!

كنْ قبلةً فوق الخليل

وكنْ صلاةً فى المساجدْ

زيتونةٌ خضراءُ تؤنسُ

وحشةَ الأطفال

حين يقودهم للموتِ حاقداً

كن نخلةً

يساقطُ الأملُ الوليدُ على ربّها

كلما صاحت على القبر الشواهدُ ..

★ ★ ★

مُت صامداً

لا شيء يُغنى الناسَ عن أوطانهم

حتى ولو ملكوا قصور الأرضِ

جاهًا .. أو سكنُ  
كلُّ الذي نبغيه من أوطاننا  
أن نستريح على ثراها  
حين يؤوينا الكفنُ ..  
بعضُ الخيول يموتُ حزنًا  
إن تغرب لحظةً  
يغدو سجينَ المحبسينِ  
فلا أمانَ .. ولا وطنُ  
أنتَ الشهيدُ فداً لأرضك لا تمتُ  
من غيرِ ثأرٍ .. أو قصاصٍ .. أو ثمنُ

أَغْمِضْ عَيونَكَ فَوْقَ عَيْنِ الْقَدَسِ

وَاصْرُخْ دَائِماً

إِنْ كُلَّ فِيهَا الْعِزْمُ يَوْمًا أَوْ وَهَنُ

لَا تَأْتُمْنِ

مَنْ خَادَعُوكَ .. وَشَرَدُوكَ .. وَضَلَلُوكَ

وَضَيَعُوا الْأُوطَانَ فِي سَوَاقِ الْمَحَنِّ ..

كُنْ صَبِيحَةً لِلْحَقِّ

فِي الزَّمَنِ الْمَلُوثِ بِالدَّمَامَةِ وَالْعَفْنِ

لَا تَخْشَ كُهُنَّ الزَّمَانِ الْوَعْدِ

إِنَّ عروشهم صارتُ قبوراً  
فاتركُ التاريخَ يحكمُ والزمنُ

★ ★ ★

مُتٌ صامداً  
وابصقْ على شارونَ  
والعنْ كلَّ عهدِ خانٍ  
ابصقْ على هذا الجبانِ  
ابصقْ على الخنزير .. والعنْ  
كلَّ أزمِنَةِ التَّنَطُّعِ والهوانِ



أُتْرَى يُفِيدُ الْحَزْنَ

فِي وَطَنِ تَخَاذُلَ وَاسْتِكَانٍ ؟

وَطَنِ يَسْلَمُ سَيْفُهُ لِلْعَاجِزِينَ

وَيَسْجَنُ الْفَرَسَانَ ؟

الْعَنُ بِلَادًا تَسْتَبِيحُ خِيُولَهَا

وَتَقْدُمُ الْقَرْبَانَ لِلشَّيْطَانِ

مُتَّ صَامِدًا

وَاتْرَكَ زَمَانَ الْعَجْزِ لِلْكَهَانِ

فَلِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ نَهَائَةٌ

وَالْوَيْلُ .. كُلُّ الْوَيْلِ لِلطَّغْيَانِ .

## رسالة إلى بوش من طفلة مسلمة

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ ..

أَنَا طِفْلَةٌ

نَبَتْتُ عَلَى أَحْضَانِ بُوْسُنَةِ

مُنْذُ آلَافِ السِّنِّينِ ..

وَعَلَى ثَرَاهَا

لَا حَ فِي عَيْنِي ضِيَاءُ اللَّهِ

يسرى في قلوب المؤمنين  
ورأيت في أمي كتاب الله  
نورا في الضلوع  
وانجما فوق الجبين  
واتيت للإسلام رغبة  
ولم أسمع صراخ الحاقدين  
ورسمت في قلبي  
بلاد الله حبا  
لا يعادي أي دين  
الآن يا مولاي

تَسْحَقُّنَا جُيُوشُ الْغَاصِيقِ

مِنْ ثَدْيِ أُمِّي

كَانَ لَوْنُ الدَّمِ

يَحْكِي قِصَّةَ الْأَهْوَالِ

فِي الزَّمَنِ اللَّعِينِ

كَفَّنْتُ بَيْنَ يَدَيَّ وَجْهِي

وَانْحَنَيْتُ عَلَى التُّرَابِ

أَقْبَلَ الْأَبَّ الْحُنُونَ

وَقَدْ تَوَارَى فِي قِطَارِ الرَّاحِلِينَ

وَمَضَيْتُ عَارِيَةً

أَغْطَى عُرَى نَفْسِي  
وَالْقَطَارُ الْأَسْوَدُ الْمَلْعُونُ يَطْوِي  
لَيْلَنَا الدَّامِي الْحَزِينُ ..

\*\*\*

يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ  
فِي أَرْضِنَا حُلْمٌ وَفِي أَوْطَانِنَا  
شَعْبٌ يُغْنِي الْحُبَّ  
يَنْعَمُ بِالْخَيَالِ  
لَا فَرْقَ فِي أَوْطَانِنَا  
بَيْنَ الصَّلِيبِ أَوْ الْهَلَالِ

فَالدِّينُ دِينُ اللَّهِ تَحْمِلُهُ جَوَانِحُنَا  
بِكُلِّ الْحَبِّ فِينَا .. وَالْجَلَالَ ..  
عَشْنَا مَعَ الْأَيَّامِ أَحْبَابًا  
نُدَاوَى الْجَرْحِ  
نَقْتَسِمُ الرِّغِيفَ الْمَرَّ  
نَسْكُرُ بِالْجَمَالَ ..  
حَتَّى أَتَتْ يَوْمًا جُيُوشُ الْمَوْتِ  
طَافَتْ فِي الشُّوَارِعِ ..  
بَيْنَ أَطْلَالِ الْمَسَاجِدِ  
فَوْقَ أَعْنَاقِ الرِّجَالِ ..  
كَانَتْ دِمَاءُ الْأَرْضِ تَصْرُخُ فِي الرُّبُوعِ

وَحَوْلَنَا تَبْكِي الظَّلَالُ  
لَمْ يَبْقَ غَيْرُ بُكَاءٍ تُكَلِّى أَوْ عَجُوزٍ  
أَوْ صَغِيرٍ أَطْبَقَ الْفَمُ الْجَرِيحَ  
عَلَى الرَّمَالِ ..

لَمْ يَبْقَ مِنْ أَشْلَاءِ بَوْسُنَةٍ  
غَيْرُ خَوْفٍ أَوْ سُؤَالٍ ..  
لَمْ لَا نَعِيشُ بِأَرْضِنَا ..  
لَمْ لَا تَظَلُّ مَنَابِرُ الْإِسْلَامِ تَاجًا بَيْنَنَا  
جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا

رَأَيْنَا اللَّهَ يَسْكُنُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا

مَا ذُنُبُنَا ..

مَا ذُنُبُنَا ..

مَا ذُنُبُنَا ..

يَا سَيِّدِي بُوشُ الْعَظِيمِ ..

يَا بَابَنَا الْعَالِي

وَيَا حِصْنَ الْيَتَامَى الضَّائِعِينَ

يَا تَاجَ هَذَا الْكَوْنِ ..

يَا قُوتَ الْحَيَارَى الْجَائِعِينَ

أَنَا طِفْلَةٌ

مِنْ أُمَّةٍ تُدْعَى بِلَادُ الْمُسْلِمِينَ



تَمْتَدُّ مَا بَيْنَ اللَّيَالِي السُّودِ

وَالْعَصْرِ اللَّقِيطِ

وَوَصْمَةِ الْخَزْيِ الْمَهِينِ

فَشِمَالُهَا ..

نَهْرٌ مِنَ الْأَحْزَانِ

يَنْبُعُ مِنْ دُمُوعِ الْمُتَعَبِينَ ..

وَجَنُوبُهَا ..

يَمْتَدُّ مِنْ عَصْرِ الْهَزَائِمِ

نَحْوَ أَيَّامِ التَّنَطُّعِ

بَيْنَ أَحْضَانِ السَّكَارَى الْغَافِلِينَ ..

فِي الْغَرْبِ ..

فَاضَتْ رُوحُ مَاضِيهَا

فَالْقَتَ فِي لِيَالِي الصَّمْتِ

مَجْدَ الرَّاحِلِينَ

فِي الشَّرْقِ

تَحْكُمُهَا سَيَاطُ الْبَطْشِ

تَنَعَّقُ فِي صَحَارِيهَا الْمَشَاتِقُ وَالْأَنِينُ

كَانَتْ تُسَبِّحُ ذَاتَ يَوْمٍ

بِاسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالآنَ صَارَتْ تَعْبُدُ الدُّوْلَارَ جَهْرًا  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ..

\*\*\*

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ  
يَوْمًا سَمِعْتُكَ كُنْتَ تَحْكِي  
عَنْ حُقُوقِ النَّاسِ  
عَنْ قَتْلِ الشُّعُوبِ  
عَنْ الْجِيَاعِ الْخَائِرِينَ ..

قَدْ كُنْتَ تَعْجَبُ مِنْ بِلَادِ

تَشْنُقُ الْأَشْجَارَ ..

تَسْكُرُ مِنْ دِمَاءِ الْحُلَمِ

تَسْخَرُ مِنْ عَذَابِ الْأَمْنِيِّ ..

تَحْكِي كَثِيرًا عَنْ زَمَانِ الْمَوْتِ

وَالْعَصْرِ الْمَلَطَّخِ بِالْخَطَايَا

فِي أَيَادِي الْحَاكِمِينَ

الآن يَا مَوْلَايَ فِي صَمْتِ الْمَنَابِرِ

يَشْرَبُ الْأَوْغَادُ دَمَ الْمُسْلِمِينَ

الآن يَأْكُلْ ثَدْيَ أُمِّي أَلْفُ نَخَّاسٍ  
وَيَشْرَبُ مِنْ دِمَائِي أَلْفُ قَوَادٍ  
وَيَعْبَثُ فِي مَآذِنَنَا  
ضِلَالُ الْمَفْسِدِينَ

\*\*\*

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمِ ..  
أَرْجُوكَ يَا مَوْلَايَ  
أَنْ تَحْمِي بَكَارَةَ طِفْلَةٍ  
مِنْ رَجَسِ أَشْبَاهِ الرِّجَالِ  
الآن تَأْكُلُنَا ذَنَابُ الْغَدْرِ

تَعَوَى فِي بُيُوتِ اللَّهِ  
أَشْبَاحُ الضَّلَالِ  
بِيَدِكَ يَا مُوَلَايَ  
أَنْ تَحْمِيَ عُيُونَ صَغِيرَةٍ  
عَاشَتْ تُعَانِقُ دَائِمًا  
وَجْهَ الصَّلِيبِ مَعَ الْهَلَالِ ..  
مَنْ قَالَ يَا مُوَلَايَ  
إِنَّ دِمَاءَ أَطْفَالٍ يَتَامَى  
فِي شَرِيعَتِكُمْ حَلَالٌ ..

\*\*\*

يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ ..

بِاللَّهِ كَيْفَ يِعَانِقُ الصُّبْحُ الْجَمِيلُ

خَيَوطَ لَيْلٍ مَظْلَمَةٍ

تَبْنُونَ فِي أَوْطَانِكُمْ مَجْدًا وَفِي أَوْطَانِنَا

تَعْلُو السَّجُونُ الْمُحْكَمَةُ ..

وَالْحَقُّ فِي أَوْطَانِكُمْ حَقُّ الشُّعُوبِ وَعِنْدَنَا

حَقُّ الْكِلَابِ الْمُتَخَمَةِ ..

وَالْقَتْلُ فِي زَمَنِ النَّخَاسَةِ أَوْسَمُهُ ..

لَمْ تَقْتُلُونِ الصُّبْحَ فِي أَعْمَاقِنَا

وَتُشَيِّعُونَ عَلَى الْمَشَانِقِ مَائَتَهُ ..  
الْعَدْلُ فِي أَوْطَانِكُمْ يَعْلُو وَفِي أَوْطَانِنَا  
قَهْرُ الْأَيْدِي الْأَثَمَةِ  
تَبْكُونَ إِنْ سَقَطَتْ عَلَى بَارِيسَ  
أَوْ رُومًا ظِلَالٌ قَاتِمَةٌ ..  
وَالآنَ تَجْرِي فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا  
أَنْهَارُ دَمٍ مُسْلَمَةٍ ..

\*\*\*

يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ ..  
فِي أَرْضِ بَوْسَنَةِ



يَشْرَبُ الْأَبْنَاءُ دَمْعَ الْأُمَهَاتِ ..

مَا عَادَ فِي الْوَطَنِ الْجَمِيلِ

سِوَى الشَّكَايِ الْبَاكِاتِ

وَنَمُوتُ جُوعًا فِي زَمَانٍ

قَدْ تَحَدَّى الصَّعْبَ

وَاخْتَرَقَ الْحَوَاجِزَ

وَاسْتَبَاحَ الْكَائِنَاتِ

مَاذَا سَنَفْعَلُ حِينَمَا تَغْدُو حَيَاةُ النَّاسِ

فِي الطَّرِيقَاتِ بَعْضَ اللَّافَّاتِ

مَاذَا سَتَفْعَلُ صَرْخَةُ الْمَظْلُومِ

فِي زَمَنِ التَّخَنُّثِ  
وَالْتَشَرُّذُمِ .. وَالشَّتَاتِ  
مَاذَا سَنَفْعَلُ سَيِّدِي  
فِي عَالَمٍ قَطَعَ الرَّقَابَ  
وَأَشْعَلَ النَّيِّرَانَ  
فِي صَدْرِ الْعِذَارَى الْمُؤْمِنَاتِ  
فِي عَالَمٍ  
جَعَلَ الْبُطُونَ خَنَادِقًا لِلْمَوْتِ  
أَطْلَقَ فِي بُيُوتِ اللَّهِ  
رَجْسَ الْمَعْصِيَاتِ

فِي عَالَمٍ  
فَقَّاءَ الْعُيُونِ وَغَاصَ فِي دَمِّ الصِّغَارِ  
وَأَسَكَتَ الصَّلَوَاتُ ..

فِي عَالَمٍ  
أَعْطَى الْكِلَابَ الْحَقَّ  
فِي عَرَضِ الْبَنَاتِ  
هَيْهَاتَ يَا مَوْلَايَ أَنْ يُجِدَنِي  
الْبُكَاءُ عَلَى الرُّفَاتِ ..  
فَالْعَدْلُ يَا مَوْلَايَ مَاتَ

وَالصُّبْحُ يَا مَوْلَايَ مَاتُ

وَالْحَقُّ يَا مَوْلَايَ مَاتُ

عَصْرٌ قَبِيحٌ

تَطْلُقُونَ عَلَيْهِ عَصْرَ الْمَعْجَزَاتِ

وَأَنَا أَسْمَى الْعَصْرِ يَا مَوْلَايَ

عَصْرَ الْمَوْبِقَاتِ ..

يَا سَيِّدِي بُوْشَ الْعَظِيمِ ..

بِاللَّهِ يَا مَوْلَايَ كَيْفَ صَمَتَ

عَنْ هَذِي الْمَذَابِجِ ..

وَبَأَىٰ حَقٌّ

سَوْفَ تَطْلُبُ مِنْ صَغِيرٍ  
ذَاقَ طَعْمَ الْمَوْتِ يَوْمًا .. أَنْ يُسَامِحَ  
وَبَأَىٰ حَقٌّ

سَوْفَ تَطْلُبُ مِنْ صَغِيرٍ  
بَعْدَ أَنْ قَطَعُوا يَدَيْهِ بِأَنْ يُصَافِحَ  
الْحَقْدُ يَا مَوْلَايَ قَدْ سَكَنَ الْجَوَانِحُ  
مَوْلَايَ قُلْ لِي ..  
أَيَّ أَرْضٍ تَرْغُبُونَ  
وَأَيَّ لَوْنٍ تَعْشَقُونَ

وَأَيُّ دِينٍ تَرَفُضُونَ  
قُلْ لِي بِرَبِّكَ  
أَيُّ نَارٍ تَطْلُبُونَ ..  
إِنْ كَانَ يَا مَوْلَايَ نَارًا  
مِنْ صَلَاحِ الدِّينِ فِي حِطِّينَ لَا تَغْضَبُ  
فَأَنْتُمْ فِي رِحَابِ الْقُدُسِ جَهْرًا تَرْتَعُونَ ..  
إِنْ كَانَ نَارًا مِنْ قُلُوبِ آمَنَتْ  
فَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ  
وَلَنْ يَضِلَّ الْمُهْتَدُونَ ..

\*\*\*

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمُ ..  
الآن أَرْحَلُ فِي قَطَارِ الْمَوْتِ  
أَلْعَنُ كُلَّ خَائِنٍ  
مَنْ خَانَ يَوْمًا مُسْجِدًا  
مَنْ بَاعَ آلَافَ الْمَآذِنِ  
لَا تَسْأَلِ الْبَحَارَ حِينَ يَمُوتُ  
مَنْ فِي الْبَحْرِ قَدْ خَرَقَ السَّفَائِنُ  
الآن يَا مَوْلَايَ نَرْحَلُ فِي قَطَارِ الْمَوْتِ  
تُبْكِينَا الْمَدَائِنُ

فَالْكُلُّ يَا مَوْلَايَ .. خَائِنٌ ..

\*\*\*

يَا سَيِّدِي بُوْشُ الْعَظِيمُ ..

كُلُّ الْعَصَافِيرِ الْجَرِيحَةِ فِي بِلَادِي

تَلْعَنُ الزَّمْنَ الْقَيْحُ

مَاتَتْ عَلَى الْأَغْصَانِ

كَمْ كَانَتْ تُغْنِي كُلَّ صُبْحٍ هَلْ تُرَى

يَبْكِيكَ عَصْفُورٌ جَرِيحٌ ؟

وَدَمِي يَسِيلُ عَلَى ثِيَابِي هَلْ تُرَى



يُبْكِيكَ إِنْسَانٌ ذَبِيحٌ ؟  
الْكُونُ يَا مَوْلَايَ يَبْكِي مِنْ دُمُوعِي  
أَنْتَ وَحَدَّكَ مَا بَكَيتَ

وَرَأَيْتَ يَا مَوْلَايَ  
كُلَّ مَصَائِبِ الدُّنْيَا عَلَى وَطَنِي  
فَهَلْ يُرْضِيكَ حَقًّا مَا رَأَيْتُ ..  
لَوْ كَانَ فِي حَيْفًا جَرِيحٌ أَوْ مَرِيضٌ  
أَوْ حَزِينٌ .. مَا رَضِيتُ ..  
يَا سَيِّدِي بَوْشُ الْعَظِيمِ ..  
حَارَبْتُ يَا مَوْلَايَ يَوْمًا فِي الْكُوَيْتِ

وَجَنَيْتَ مِنْهَا مَا جَنَيْتَ ..  
هَلْ شَعْبٌ بُوُسْنَةٌ لَا يُسَاوِي  
فِي ضَمِيرِكَ .. بِئْرَ زَيْتٍ ..  
يَا سَيِّدِي بُوُشُ الْعَظِيمِ ..  
إِنْ شِئْتَ يَوْمًا أَوْ أَبَيْتَ  
سَيَظِلُّ نُورُ اللَّهِ فِي وَطَنِي  
يُعَانِقُ كُلَّ بَيْتٍ ..  
سَيَظِلُّ نُورُ اللَّهِ فِي وَطَنِي  
يُعَانِقُ كُلَّ بَيْتٍ

## ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟

«فى الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين»

ماذا تبقى من بلاد الأنبياء ..

لا شىء غير النجمة السوداء

ترتفع فى السماء ..

لا شىء غير مواكب القتلى

وأنا النساء

لَا شَيْءَ غَيْرَ سِوْفٍ دَاحِسٍ الَّتِي

غَرَسَتْ سِهَامَ الْمَوْتِ فِي الْغُبْرَاءِ

لَا شَيْءَ غَيْرَ دِمَاءِ آلِ الْبَيْتِ

مَا زَالَتْ تُحَاصِرُ كَرْبَلَاءَ

فَالْكَوْنُ تَابُوتٌ ..

وَعَيْنُ الشَّمْسِ مَشْنَقَةٌ

وَتَارِيخُ الْعُرُوبَةِ

سَيْفٌ بَطْشٍ أَوْ دِمَاءَ

\*\*\*

مَاذَا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءِ

خَمْسُونَ عَامًا

وَالْحَنَاجِرُ تَمْلَأُ الدُّنْيَا ضَجِيجًا

ثُمَّ نَبْتَلِعُ الْهَوَاءَ ..

خَمْسُونَ عَامًا

وَالْفَوَارِسُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْخِيُولِ

تَتَنُّ فِي كَمَدٍ .. وَتَصْرُخُ فِي اسْتِيَاءٍ

خَمْسُونَ عَامًا فِي الْمَزَادِ

وَكُلُّ جَلَادٍ يُحَدِّقُ فِي الْغَنِيمَةِ

ثُمَّ يَنْهَبُ مَا يَشَاءُ

خَمْسُونَ عَامًا

وَالزَّمَانُ يَدُورُ فِي سَائِمِ بِنَا

فَإِذَا تَعَثَّرَتِ الْخُطَى

عُدْنَا نُهْرُولُ كَالْقَطِيعِ إِلَى الْوَرَاءِ ..

خَمْسُونَ عَامًا

نَشْرَبُ الْأَنْخَابَ مِنْ زَمَنِ الْهَزَائِمِ

نُغْرِقُ الدُّنْيَا دُمُوعًا بِالتَّعَازِي وَالرَّثَاءِ

حَتَّى السَّمَاءُ الْآنَ تُغْلِقُ بَابَهَا

سَمَتَ دَعَاءَ الْعَاجِزِينَ وَهَلْ تُرَى  
يُجْدَى مَعَ السَّفَةِ الدُّعَاءِ ..

\*\*\*

مَاذَا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءِ؟  
أَتُرَى رَأَيْتُمْ كَيْفَ بَدَّلَتِ الْخُيُولُ صَهِيلَهَا  
فِي مَهْرَجَانِ الْعَجَزِ ..  
وَاحْتَنَقَتْ بِنَوْبَاتِ الْبُكَاءِ ..  
أَتُرَى رَأَيْتُمْ

كَيْفَ تَحْتَرِفُ الشُّعُوبُ الْمَوْتَ

كَيْفَ تَذُوبُ عِشْقًا فِي الْفَنَاءِ

أَطْفَالُنَا فِي كُلِّ صَبْحٍ

يَرْسُمُونَ عَلَى جِدَارِ الْعُمُرِ

خَيْلًا لَا تَجِيءُ

وَطَيْفَ قَنَدِيلٍ تَنَاطَرُ فِي الْفَضَاءِ ..

وَالنَّجْمَةُ السَّوْدَاءُ

تَرْتَعُ فَوْقَ أَشْلَاءِ الصَّلَيبِ

تَغُوصُ فِي دَمِ الْمَآذِنِ

تَسْرِقُ الضَّحَكَاتِ مِنْ عَيْنِ الصَّغَارِ الْأَبْرِيَاءِ

\*\*\*



مَاذَا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءِ ؟

مَا بَيْنَ أَوْسَلُو

وَالْوَلَائِمِ .. وَالْمَوَائِدِ وَالتَّهَانِي .. وَالْغِنَاءِ

مَاتَتْ فِلِسْطِينَ الْحَزِينَةُ

فَاجْمَعُوا الْأَبْنَاءَ حَوْلَ رُفَاتِهَا

وَابْكُوا كَمَا تَبْكِي النِّسَاءُ

خَلَعُوا ثِيَابَ الْقُدْسِ

أَلْقَوْا سِرَّهَا الْمَكْنُونِ فِي قَلْبِ الْعَرَاءِ

قَامُوا عَلَيْهَا كَالْقَطِيعِ ..

تَرْنَحَ الْجَسَدُ الْهَزِيلُ  
تَلَوَّثَتْ بِالِدَّمِ أَرْضُ الْجَنَّةِ الْعَذْرَاءُ ..  
كَانَتْ تُحَدِّقُ فِي الْمَوَائِدِ وَالسُّكَارَى حَوْلَهَا  
يَتَمَايَلُونَ بِنَشْوَةٍ  
وَيُقْبِلُونَ النَّجْمَةَ السَّوْدَاءُ  
نَشَرُوا عَلَى الشَّاشَاتِ نَعِيًا دَامِيًا  
وَعَلَى الرُّفَاتِ تَعَانَقَ الْأَبْنَاءُ وَالْأَعْدَاءُ  
وَتَقَبَّلُوا فِيهَا الْعِزَاءُ ..  
وَأَمَامَهَا اخْتَلَطَتْ وُجُوهُ النَّاسِ

صَارُوا فِي مَلَامِحِهِمْ سَوَاءُ  
مَاتَتْ بِأَيْدِي الْعَابِثِينَ مَدِينَةُ الشُّهَدَاءِ  
مَاذَا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءِ

فِي حَانَةِ التَّطْبِيعِ  
يَسْكُرُ أَلْفُ دَجَالٍ وَبَيْنَ كُتُوسِهِمْ  
تَنْهَارُ أَوْطَانٌ .. وَتَسْقُطُ كِبْرِيَاءُ  
لَمْ يَتْرُكُوا السَّمْسَارَ يَعْبَثُ فِي الْخَفَاءِ  
حَمَلُوهُ بَيْنَ النَّاسِ  
فِي الْبَارَاتِ .. فِي الطَّرَقَاتِ .. فِي الشَّاشَاتِ

فِي الْأَوْكَارِ .. فِي دُورِ الْعِبَادَةِ

فِي قُبُورِ الْأَوْلِيَاءِ

يَتَسَلَّلُونَ عَلَى دُرُوبِ الْعَارِ

يَنْكَفِتُونَ فِي صَخَبِ الْمَزَادِ

وَيَرْفَعُونَ الرَّأْيَةَ الْبَيْضَاءَ ..

مَاذَا سَيَبْقَى مِنْ نَوَاقِيسِ النَّفَاقِ

سِوَى الْمَهَانَةِ وَالرِّيَاءِ ..

مَاذَا سَيَبْقَى مِنْ سِوْفِ الْقَهْرِ

وَالزَّمَنِ الْمَدْنَسِ بِالْخَطَايَا

غَيْرَ أَلْوَانِ الْبَلَاءِ

مَاذَا سَيَبْقَى مِنْ شُعُوبٍ

لَمْ تَعُدْ أَبَدًا تُفَرِّقُ

بَيْنَ بَيْتٍ لِلصَّلَاةِ .. وَبَيْنَ وَكْرٍ لِلْبِغَاءِ

النَّجْمَةُ السَّوْدَاءُ

أَلْقَتْ نَارَهَا فَوْقَ النَّخِيلِ

فَغَابَ ضَوْءُ الشَّمْسِ .. جَفَّ الْعُشْبُ

وَاخْتَنَنْتْ عُيُونُ الْمَاءِ

مَاذَا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءِ؟

مَاتَ مِنَ الصَّمْتِ الطَّوِيلِ خِيُولُنَا الْخُرُسَاءُ  
وَعَلَى بَقَايَا مَجْدِهَا الْمَصْلُوبِ تَرْتَعُ نَجْمَةٌ سَوْدَاءُ  
فَالْعَجْزُ يَخْصِدُ بِالرَّدَى أَشْجَارَنَا الْخَضِرَاءُ  
لَا شَيْءَ يَبْدُو الْآنَ بَيْنَ رُبُوعِنَا  
غَيْرَ الشَّتَاتِ .. وَفُرْقَةِ الْأَبْنَاءِ  
وَالدَّهْرِ يَرْسُمُ  
صُورَةَ الْعَجْزِ الْمُهِنِ لِأُمَّةٍ  
خَرَجَتْ مِنَ التَّارِيخِ  
وَأَنْدَفَعَتْ تَهْرُولٌ كَالْقَطِيعِ إِلَى حِمَى الْأَعْدَاءِ ..

فِي عَيْنِهَا اخْتَلَطَتْ  
دِمَاءُ النَّاسِ وَالْأَيَّامِ وَالْأَشْيَاءِ  
سَكَنْتْ كُهُوفَ الضَّعْفِ  
وَأَسْتَرَحَتْ عَلَى الْأَوْهَامِ  
مَا عَادَتْ تَرَى الْمَوْتَى مِنَ الْأَحْيَاءِ  
كُهَّانُهَا يَتَرَنَّحُونَ عَلَى دُرُوبِ الْعَجْزِ  
يَتَنَفِّضُونَ بَيْنَ الْيَأْسِ وَالْإِعْيَاءِ

\*\*\*

مَاذَا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءِ؟

مِنْ أَىِّ تَارِيخٍ سَنَبْدُ

بَعْدَ أَنْ ضَاقَتْ بِنَا الْأَيَّامُ

وَأَنْطَفَأَ الرَّجَاءُ

يَا لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ عُودِي بِالضِّيَاءِ

يَتَسَلَّلُ الضُّوْءُ الْعَنِيدُ مِنَ الْبَقِيعِ

إِلَى رَوَابِي الْقُدُسِ

تَنْطَلِقُ الْمَآذِنُ بِالنِّدَاءِ

وَيُطَلُّ وَجْهُ مُحَمَّدٍ

يَسْرِي بِهِ الرَّحْمَنُ نُورًا فِي السَّمَاءِ ..



اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ زَمَانِ الْعَجْزِ ..

مِنْ وَهَنِ الْقُلُوبِ .. وَسَكْرَةِ الضُّعْفَاءِ

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ سَيْوفِ خَانَهَا

غَدَرُ الرِّفَاقِ .. وَخِسَّةُ الْأَبْنَاءِ

جِلْبَابُ مَرْيَمَ

لَمْ يَزَلْ فَوْقَ الْخَلِيلِ يُضِيءُ فِي الظُّلُمَاءِ

فِي الْمَهْدِ يَسْرَى صَوْتُ عِيسَى

فِي رُبُوعِ الْقُدْسِ نَهْرًا مِنْ نَقَاءِ

يَا لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ عُدِدِي بِالضِّيَاءِ

هَزَبِي بِجَذَعِ النَّخْلَةِ الْعَذْرَاءِ

يَسَاقُطُ الْأَمَلُ الْوَلِيدُ  
عَلَى رُبُوعِ الْقَدَسِ  
تَنْتَفِضُ الْمَآذِنُ يُبْعَثُ الشُّهَدَاءُ  
تَتَدَفَّقُ الْأَنْهَارُ .. تَشْتَعِلُ الْحَرَائِقُ  
تَسْتَغِيثُ الْأَرْضُ  
تَهْدِرُ ثَوْرَةُ الشَّرَفَاءِ  
يَا لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ عُدِي بِالضِّيَاءِ  
هَزِي بِجَذَعِ النَّخْلَةِ الْعَذْرَاءِ  
رَغَمَ اخْتِنَاقِ الضَّوْءِ فِي عَيْنِي  
وَرَغَمَ الْمَوْتِ .. وَالْأَسْلَاءِ

مَا زِلْتُ أَحْلَمُ أَنْ أَرَى قَبْلَ الرَّحِيلِ

رَمَادَ طَاعِيَةٍ تَنَاطَرَ فِي الْفَضَاءِ

مَا زِلْتُ أَحْلَمُ أَنْ أَرَى فَوْقَ الْمَشَانِقِ

وَجْهَ جَلَادٍ قَيْحِ الْوَجْهِ تَصْفَعُهُ السَّمَاءُ

مَا زِلْتُ أَحْلَمُ أَنْ أَرَى الْأَطْفَالَ

يَقْتَسِمُونَ قُرْصَ الشَّمْسِ

يَخْتَبِئُونَ كَالْأَزْهَارِ فِي دِفْءِ الشِّتَاءِ

مَا زِلْتُ أَحْلَمُ ..

أَنْ أَرَى وَطَنًا يُعَانِقُ صَرْخَتِي

وَيَثُورُ فِي شَمَمٍ وَيَرْفُضُ فِي إِبَاءٍ  
مَا زِلْتُ أَحْلَمُ

أَنْ أَرَى فِي الْقُدُسِ يَوْمًا  
صَوْتَ قُدَّاسٍ يُعَانِقُ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ  
وَيُطِلُّ وَجْهَهُ لِلَّهِ بَيْنَ رُبُوعِنَا  
وَتَعُودُ أَرْضُ الْأَنْبِيَاءِ

## الفهرس

الصفحة	القصيدة
٧	لن أسلم رايتي .....
٢١	لا تنتظر أحدا فلن يأتي أحد .....
٣٠	رسالة إلى صلاح الدين .....
٤٥	رسالة إلى شارون .....
٥٤	رسالة ثانية إلى شارون .....
٦٣	متى يفيق النائمون ؟ .....
٧٤	مرثية حلم .....
٩٤	حتى الحجارة .. أعلنت عصيانها .....
١١٢	أنشودة المغنى القديم .....
١٢١	عودوا إلى مصر .....
١٣١	ماذا أخذت من السفر ؟ .....
١٣٩	ماذا أصابك يا وطن ؟ .....
١٦٢	وكلانا فى الصمت سجين .....
١٧٠	وتبقى أنت يا نيل .....
١٨٥	إلى نهر فقد تمردته .....
٢٠٤	من أغاني ماندبلا .....

القصيدة	الصفحة
الطقس هذا العام .....	٢١٢
أغنية للوطن .....	٢٢٦
جاء السحاب بلا مطر .....	٢٤١
بعض العشاق يكون الموت .....	٢٥٢
الخيول لا تعرف النباح .....	٢٦٤
وسافر فارس العشق .....	٢٧١
إلى آخر شهداء الانتفاضة .....	٢٨٢
رسالة إلى بوش من طفلة مسلمة .....	٢٩٦
ماذا تبقى من بلاد الأنبياء ؟ .....	٣٢١

---

رقم الإيداع : ١٣٢٨١ / ٢٠٠٣

الترقيم الدولي : 8 - 8667 - 01 - 977 I. S. B. N.

---





وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة  
نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ  
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام  
الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية  
والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر  
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع  
والفكر زادا معرفيا للأسرة المصرية وعلامة فارقة في  
مسيرتها الحضارية .

سوزان مبارك

Bibliotheca Alexandrina



0615542



التف

الهيئة المصرية

الشن ٣ جنيهات